

LORENZI SARL - Mouleur statuaire

60 avenue Laplace, 94110 Arcueil
01 47 35 37 54 - michel@lorenzi.fr

TARIFS 2011

Référence	Hauteur (cm)	Désignation	Plâtre blanc € HT	Plâtre blanc € TTC	Plâtre patiné € HT	Plâtre patiné € TTC	Dorée polychrome € TTC	Résine Pierre € TTC
EGYPTE STATUES								
1	0 63	AMENOPHIS IV.AKHOUNATON. 10ème roi de la XVIII° Dynastie.	204	243	272	325		
2	0 39	CHAT ASSIS.XXVI° Dynastie ;Epoque Saïte.Musée du Louvre.	199	238	265	317		
2 bis		CHAT ASSIS .Petit modèle.	89	106	120	143		
3	0 47	CYNOCEPHALE ASSIS. XXVI° Dynastie. Epoque Saïte.Louvre	141	169	188	225		
4	0 53	EGYPTIEN MARCHANT.	132	157	175	209		
5	0 54	HORUS FAUCON. XXX° Dynastie Musée du Louvre.	182	218	243	291		
6	0 20	HORUS FAUCON.Réduction du précédent.	99	119	132	157		
7	0 87	ISIS. Torse.Epoque Alexandrine. Musée du Louvre	325	388	433	517		
8	0 51	OSIRIS	104	125	139	166		
9	0 22	OSIRIS	41	49	55	66		
10	0 15	SCRIBE ACCROUPI	36	43	47	57		
11	0 44	SCRIBE PAARI. II° Epoque Thébaine.Musée du Louvre	143	171	191	229		
12	0 26	SESOSTRIS III.Torse.Musée du Louvre.	50	60	66	79		
13	0 50	SPHINX COUCHE du Roi NEKTABO II. Musée du Louvre	511	611	682	815		
EGYPTE TETES								
20	0 47	AMENOPHIS III. 9ème Roi de la XVIII°Dynastie. Musée du Louvre.	140	168	186	222		
21	0 29	AMENOPHIS IV.10ème roi de la XVIII°Dynastie. Musée de Berlin.	161	192	215	257		
22	0 22	FILLE D'AMENOPHIS IV. XVIII° Dynastie. Musée du Louvre.	93	111	125	150		
23	0 22	FILLE DE NEPHER -THETE. XVIII° Dynastie. Musée de Stockholm.	93	111	125	150		
24	0 30	HOMME Tête époque Saïte.XXVI° Dynastie. Musée du Louvre.	122	146	162	194		
25	0 25	HOMME .Tête époque Saïte	102	122	137	164		
26	0 33	HOMME .Tête sur piédouche.Epoque Saïte. Musée de Berlin.	122	146	162	194		
27	0 60	ISIS. Buste de la mission Champollion.	305	365	405	485		
28	0 32	NEPHER -THETE .Tête sans coiffe.Musée de Berlin	136	163	182	217		
29	0 40	NEPHER-THETE . Tête inachevée.Musée du Caire.	162	194	216	258		
30	0 52	PHARAON.Tête sur cube.Musée du Louvre	162	194	216	258		
31	0 31	PRINCESSE ROYALE, FILLE D'AKHOUNATON. Musée du Caire.	132	157	175	209		
32	0 52	PSAMMITICK III . 6ème roi de la XXVI° Dynastie , époque Saïte.Louvre	136	163	182	217		
33	0 45	TETE ROYALE , coiffée de la Kepresh à coquilles. Musée du Louvre	172	206	230	275		
35	0 31	TOUT-ANK-AMON. Masque	93	111	123	147		
EGYPTE BAS-RELIEFS								
40	0 58X0 65	AMEMNES ET SA FEMME DEPIT. Fin de la XVIII° Dynastie. Louvre	172	206	230	275	453	
40 bis	0 58X0 65	PERSONNAGE ASSIS.	156	187	209	250	411	
SAKKARAH-TOMBEAU DE TI								
41	0 35X1 04	SERVITEURS ET IBIS	147	176	199	238	388	

42	0 35X1 03	SERVITEURS BATTANT DES ANES	147	176	199	238	388	
43	0 35X0 95	SERVITEUR TRAYANT UNE VACHE.	147	176	199	238	388	
44	0 34X0 95	SERVITEURS CONDUISANT DES ANES A L'ABREUVOIR.	147	176	199	238	388	
45	0 39X1 03	SERVITEURS CONDUISANT UN TROUPEAU.	147	176	199	238	388	
		SAKKARAH-TOIMBEAU DE PHTAH HETEP 1						
46	0 43X0 86	SERVITEURS CONDUISANT UN TAUREAU	147	176	199	238	388	
47	0 43X0 83	SERVITEUR CONDUISANT UN BOUQUETIN ET UN TAUREAU.	147	176	199	238	388	
48	0 45X0 67	SERVITEURS LABOURANT.	147	176	199	238	388	
		PROCHE ORIENT STATUES - BUSTES - TETES						
49	0 47X0 36	APSARAS. Danseuse Bas - relief.	91	109	121	145		
50	0 38X0 36	ARCHER A CHEVAL TIRANT A L'ARC. Bas relief Assyrie	93	111	123	147		
50 bis	0 40X0 57	ECUYER CONDUISANT DEUX CHEVAUX. Bas-relief. Assyrie.	137	164	182	218		
51	1 02X0 51	GENIE AILE. Bas relief. Assyrie	211	252	281	336		
52	0 43	GOUDEA. Tête. Art neo-sumerien. Musée du Louvre	186	222	248	297		
53	0 28X0 43	LION COUCHE. Statue. Règne de Sargon II. Assyrie. Musée du Louvre.	216	258	287	343		
54	0 45X0 72	LION COUCHE. Statue. Epoque Perse ; VI° Siècle avant JC . Louvre	240	286	318	381		
55	0 35	LIONNE. Tête. Art Sassanide. Musée du Louvre	166	198	221	264		
56	0 50X0 96	LIONNE BLESSEE. Bas-relief . Assyrie. British Museum.	141	169	188	225		
57	0 63	OSORKON Ier. Roi d'Egyte . Buste . Phénicie. Musée du Louvre	265	317	354	423		
58	0 21	TETE D'HOMME. Art néo-Sumerien. Musée du Louvre	72	86	95	113		
		EXTREME- ORIENT STATUES - BUSTES - TETES						
60	0 24	BONZE. Statue Art Chinois.	124	148	165	197		
61	0 33	BOUDHA ASSIS Statue . Art Chinois.	93	111	123	147	264	
62	0 19	BOUDHA ASSIS. Statue Art Chinois.	68	81	82	99	178	
63	0 48	BOUDHA. Tête d'influence siamoise. Debut du XIII° siècle Musée Indochinois . Paris.	132	157	175	209	345	
64	0 45	BOUDHA . Tête . Style du Bayon. Musée Guimet ; Paris.	132	157	175	209	345	
65	0 30	BOUDHA Tête sur cube. Style d'Ankor Vat. Musée Guimet .Paris.	102	122	137	164	269	
66	0 31	Boudha . Tête sur, cube. Art Indochinois.	102	122	137	164	269	
67	0 31	BOUDHA NAGA. Buste sur cube. Art Kmer. Style du Bayon. Col Part	96	114	127	152	252	
68	0 25	CAVALIER CHINOIS. Statue époque T'ANG.	82	99	111	132	198	
69	0 25	CAVALIERE CHINOISE. Statue époque T'ANG.	82	99	111	132	198	
69 bis	0 33	CAVALIERE. Epoque T'ANG.	153	183	202	241	386	
70	0 27	CHEVAL AU GALOP. Statue époque T'ANG	153	183	202	241	386	
71	0 60	CHEVAL A L'ARRET. Statue époque T'ANG	200	239	265	317	529	
72	0 35	CHEVAL A L'ARRET. Statue époque WEI.	125	149	166	198	327	
73	0 39	CHEVAL SE MORDANT LA JAMBE. Statue époque T'ANG.	167	199	223	267	440	
73 bis	0 43	CHEVAL JAMBE AVANT GAUCHE LEVEE. Statue époque T'ANG.	188	225	250	299	498	
73c	0 44	CHINOISE SUR FLEUR DE LOTUS	106	127	142	170	254	
74	0 34	COQS CHINOIS. (Paire)	91	109	121	145	238	
74 bis	0 32	DAME A LA POMME. Statuette époque T'ANG	68	81	89	106	166	
75	0 24	DAME DE COUR. Statuette époque T'ANG	68	81	89	106	166	
76	0 24	DAME DE COUR. Statuette époque T'ANG	68	81	89	106	166	
77	0 54	DANSEUSE APSARAS bras droit levé. Statue . Temple d'Ankor.	156	187	209	250	414	560
78	0 51	DANSEUSE APSARAS bras gauche levé . Statue. Temple d'Ankor.	156	187	209	250	414	560

79	0 30	DANSEUSE bras droit levé. Statue époque T'ANG	125	150	168	201	333	
80	0 30	DANSEUSE bras gauche levé.	125	150	168	201	333	
81	0 20	DANSEUSE ACCROUPIE. Statue époque T'ANG	87	104	116	139	185	
82	0 48	DANSEUSE HINDOUE. Kadjouraho.	211	252	280	335		
83	1 27	ELEPHANT ARRACHANT DU FEUILLAGE. Statue. Art Kmer. 9ème siècle. Musée Guimet.	1446	1729	1930	2308		
84	0 27	IBIS (paire) .Statues. Art Chinois.	69	83	93	111	183	
85	0 26	JAPONAISE. Statue. Art Chinois.	69	83	93	111	183	
86	0 60	KOUAN-YIN. Statue assise. Art indo-chinois . Collection Bouterin.	290	346	368	441		
87	0 24	KOUAN-YIN. Statue debout. Art indo-chinois.	75	90	99	119	199	
88	0 37	LOKECVARA . Tête sans socle. Art Kmer, style du Bayon. Guimet.	141	169	188	225	374	
89	0 37	MAIN DE DIVINITE HINDOUE Présentée sur socle cubique	140	168	28	34	368	
90	0 35	MANDARIN A CHEVAL. Statue art Chinois.	167	199	223	267	297	
91	0 28	MENDIANT. Statue . Art chinois.	106	127	142	170	254	
92	0 20	MUSICIENNE JOUANT DES CYMBALES. Statue accroupie . T'ANG.	75	89	97	116	198	
93	0 20	MUSICIENNE JOUANT DES CYMBALES. Statue accroupie. T'ANG.	75	89	97	116	198	
94	0 16	MUSICIENNE JOUANT DES CYMBALES . Statue accroupie T'ANG.	75	89	97	116	198	
95	0 16	MUSICIENNE JOUANT DU TAMBOUR. Statue accroupie. T'ANG.	75	89	97	116	198	
96	0 47	PRAJNAPARAMITA. Tête sur cube. Art Kmer. Style du Bayon. Fin du XII° Siècle.	172	206	229	274	455	
97	0 62	YAKSA. Tête sur cube. Art Kmer. Fin du XII° Siècle Musée Guimet.	184	220	246	294		
98	0 17	MEDECIN FLUTISTE pré-colombien	59	70	82	99		
99	0 17	ORANT Mexique	59	70	82	99		
		ART GREC ET GRECO ROMAIN STATUES						
100	1 10	ACHILLE BORGHESE, dit MARS . Fin du V° siècle. Musée du Louvre	855	1023	1138	1361		
101	0 77	ACHILLE BORGHESE, dit MARS. Réduction du précédent.	383	457	510	610		
102	0 83	AMAZONE MATTEI, par Phidias. Musée du Vatican.	428	512	571	683		
103	0 63	ANTINOUS. II° siècle après J.C. Musée du Capitole .Rome .	296	354	394	471		
105	1 27	APOLLON DE PIOMBINO. VI° siècle av J.C. Musée du Louvre.	940	1125	1254	1499		
106	0 45	APOLLON DU BELVEDERE. Musée du Vatican.	265	317	355	425		
107	1 00	ATLAS.	465	556	620	742		
108	1 99	AURIGE DE DELPHES. Attribué à Pythagor V° siècle av J.C. Delphes.	2456	2938	3276	3918	8814	
109	1 70	BACCHUS TENANT UNE COUPE.	1842	2203	2456	2938		
110	0 30	BAIGNEUSE. Musée de Munich.	91	109	121	145		
111	0 31	BAIGNEUSE SE COIFFANT.	96	114	126	151		
113	0 20	DIANE ARCHAÏQUE.	59	70	78	93		
114	1 70	DIANE DE GABIES. Réplique de Praxitèle. Musée du Louvre.	2272	2718	3030	3624	8153	
115	1 00	DIANE DE GABIES. Réduction de la Précédente.	799	956	1063	1272		
116	0 70	DIANE DE GABIES. Réduction de la précédente.	521	623	693	829		
117	1 70 ss	DISCOPHORE. Attribué à Alcamène. Fin du V° siècle av J.C. Vatican.	1860	2224	2479	2965	6673	
117 bis	1 10	DISCOPHORE. Réduction du précédent.	790	944	1053	1259	2833	
118	0 70	DISCOPHORE. Réduction du précédent.	312	374	418	499	1121	
119	1 57 ss	DISCOBOLE LANCANT LE DISQUE. d'après Myron.	1860	2224	2479	2965	6673	
119 bis	0 46	DISCOBOLE LANCANT LE DISQUE. Réduction du précédent.	153	183	204	243		
120	1 30	DORIPHORE par Polyclète. V° siècle av JC. Musée de Naples.	1005	1202	1340	1602		
121	0 37	ENFANT A L'OIE. Attribué à Boethos. II° siècle avant JC. Louvre.	312	374	418	499		

122	0 90	FAUNE AU REPOS. Par Praxit IV° Siècle avant JC. Capitole Rome.	620	742	826	988		
123	0 65	FAUNE CYMBALIER.Musée du Vatican.	340	407	453	541		
124	0 85	FAUNE DANSANT. Pompeï. Epoque Hellenistique. Mus de Naples.	569	681	759	908		908
125	0 35	FAUNE DANSANT. Réduction du Précédent .	146	174	196	234		
126	1 38	FAUNE FLUTISTE. Praxitèle. IV° siècle avant jc ; musée du Louvre.	1684	2015	2106	2518		
127	0 53	FAUNE FLUTISTE. Réduction du précédent.	272	325	361	432		
128	60	FAUNE AU CHEVREAU. Musée de Madrid.						
129	25	FLORE	75	90	99	119		
130	0 56	GENIE SUPPLIANT.Fin du IV° siècle avant JC. Musée de Berlin.	251	300	337	403		
131	0 82	GERMANICUS.Par Cléomènès d'Athènes. 1er siècle av JC. Louvre	535	640	713	853		
132	0 70	GLADIATEUR COMBATTANT par Agasias. 1er siècle av JC. Louvre.	605	724	807	965		
133	0 60	GLADIATEUR COMBATTANT. Réduction du précédent.	397	475	529	633		
134	0 75	HERCULE FARNESE par Glycon d'Athènes. 1er s av JC.Mus Naples.	647	774	863	1032		
135	1 60	IDOLINO dit MENDIANT FLORENTIN. Musée Archéol Florence.	1228	1469	1641	1963		4407
136	0 80	IDOLINO. Réduction du précédent.	329	393	439	525		
137	1 52	JEUNE FILLE SPARTIATE. V°siècle avant JC. Musée du Vatican.	1474	1763	1918	2294		5288
138	0 19	MIME ROMAIN.	77	92	104	124		
139	0 65	NARCISSE.Trouvé à Pompeï. Musée de Naples.	293	350	391	468		
140	1 10	NIKE DE DELOS. VI° siècle avant JC. Musée d'Athènes.	869	1040	1158	1385		
141	0 42	PANCRATIASTE. Epoque impériale. Musée du Louvre.	248	297	332	397		
142	0 14à0 24	TANAGRAS.Collection de 25 statuettes.	72	86	96	114		
143	0 82	TIREUR D'EPINE. V° siècle avant JC. Musée du Capitole à Rome.	805	963	1073	1283		
144	0 35	TIREUR D'EPINE. Réduction .	167	199	222	265		
145	0 76	VENUS ACCROUPIE. III° siècle avant JC. Musée du Louvre.	651	779	867	1037		
146	0 35	VENUS ACCROUPIE.	278	333	368	441		
147	0 85	VENUS D'ARLES. IV° siècle avant JC. Attribuée à Praxitèle. Louvre.	370	443	494	591		
148	0 62	VENUS GALLYPIGE. Musée de Naples.	211	253	282	338		
149	1 62	VENUS DE MEDICIS. Par Lysippe de Sicione. IV° siècle avant JC.Musée des Offices. Florence.	2000	2392	2667	3190		7177
150	0 90	VENUS DE MEDICIS. Réduction de la précédente.	479	573	637	762		
151	0 65	VENUS DE MEDICIS. Réduction de la précédente.	263	315	351	420		
152	1 10	VENUS DE MILO. III° siècle avant JC. Musée du Louvre.	634	759	847	1013		
153	0 80	VENUS DE MILO. Réduction.	220	263	293	350		
154	0 68	VENUS DE MILO	188	225	251	300		
155	0 43	VENUS DE MILO.	98	118	132	157		
156	0 31	VENUS NEGRE. Pompeï.	77	92	104	124		
157	1 05	VICTOIRE DE SAMOTHRACE. Art Rhodien. IV° siècle av JC. Musée du Louvre.	1074	1284	1431	1711		3750
159	0 52	VICTOIRE DE SAMOTHRACE. Réduction de la précédente.	218	260	290	346		692
		GRECE ET ROME TETES ET BUSTES						
170	0 60	AGRIPPA DE GABIES. Buste. Musée du Louvre.	223	267	298	357		
171	0 50	ALEXANDRE LE GRAND. Tête.	189	227	253	302		
172	0 60	ALEXANDRE MOURANT.	145	173	193	231		
172 bis	0 45	AMAZONE MATTEI. Masque monté sur piédouche.	132	157	175	210		
173	0 37	AMOUR. Buste. Collection de Somzée. Bruxelles.	132	157	175	210		
174	0 52	ANTINOUS . Buste tiré de la statue. Musée du Capitole à Rome.						
175	0 47	ANTINOUS . Tête tirée de la statue. Musée du Capitole à Rome.	172	206	228	273		
176	0 41	ANTINOUS. Tête. British Museum.	146	174	196	234		

177	0 43	APOLLON ETRUSQUE. Tête. Villa Borghèse . Rome.	147	176	218	260		
178	0 37	APOLLON CRETOIS.dit EPHEBE BLOND IV° siècle avant JC.Louvre.	156	187	211	252		
179	0 80	APOLLON DU BELVEDERE. Buste tiré de la statue. Vatican.	855	1023	1141	1364		
180	0 35	APOLLON DU BELVEDERE. Réduction du précédent.	98	118	132	157		
181	0 35	ATALANTE. Jeune fille Grecque. Tête.	132	157	175	210		
182	0 42	ATALANTE dite HYGIE. Tête. IV° siècle avant JC. Musée d'Athènes.	166	198	221	264		
183	0 30	ATHENA CASQUEE. Tête. Art Eginète. V° siècle avant JC. Louvre.	98	118	132	157		
184	0 44	ATHLETE DE BENEVENT. Buste. Ecole d'Argos V° siècle avant JC. Musée du Louvre.	166	198	221	264		
185	0 70	AUGUSTE COURONNE. Buste. Musée du Louvre.	286	342	383	457		
186	0 60	AUGUSTE JEUNE dit OCTAVIEN. Buste. Musée du Vatican.	172	206	228	273		
187	0 56	AURIGE DE DELPHES. Buste tiré de la statue. Musée de Delphes.	263	315	354	423		
188	0 41	AURIGE DE DELPHES. Tête.	179	214	237	283		
189	0 41	BACCHUS ENFANT . dit de Bartoldi. Tête.	168	201	225	269		
190	0 57	BRUTUS. Buste. Musée du Capitole. Rome.	188	225	250	299		
191	0 50	CALIGULA. Buste.	154	185	204	244		
192	0 63	CARACALLA. Buste. Villa Borghese.Rome.	293	350	391	468	554	
193	0 55	CATON. Buste . Musée du Vatican.	218	260	290	346		
194	0 43	CAVALIER RAMPIN. Tête. VI° siècle avant JC. Musée du Louvre.	168	201	225	269		
195	0 50	CERES ou MUSE. Tête.	134	161	179	214		
196	0 50	CICERON. Buste. Musée du Capitole. Rome.	215	257	286	342		
197	0 40	COUROS. Tête. VI° siècle avant JC.	172	206	228	273		
198	0 55	DEMOSTHENE. Buste. Musée du Capitole. Rome.	228	273	304	363		
198 bis	0 85	DIANE d'Oxford	398	476	532	636		
199	0 78	DIANE CHASSERESSE.Buste tiré de la statue. IV°siècle avant JC. Musée du Louvre.	363	434	484	579		
200	0 33	DIANE CHASSERESSE. Buste. Réduction du précédent.	98	118	132	157		
201	0 60	DIANE DE GABIES.Buste tiré de la statue par Praxitèle. Musée du Louvre.	398	476	531	635		
203	0 50	DIOCLETIEN. Tête sur piedouche. Délos. Musée d'Athènes.	143	171	193	231		
204	0 60	DISCOBOLE. Buste tiré de la statue par Myron.	230	275	306	366		
205	0 44	DISCOBOLE.Tête sur cubetirée de la statue.	153	183	204	243		
206	0 50	ESCULAPE. Buste en Hermès. Musée du Vatican.	202	241	268	321		
207	0 18	FAUNE. Tête.	105	126	142	170		
208	0 60	FAUNE A L'ENFANT. Buste tiré de la statu III° siècle avant JC Louvre.	316	378	423	506		
209	0 54	FAUNE RIAN. Buste dit FAUNE DE VIENNE. Musée du Louvre.	174	208	232	277		
210	0 50	GERMANICUS. Buste Musée du Louvre.	182	218	243	291		
211	0 70	GLADIATEUR COMBATTANT. Buste par Agasias. Musée du Louvre.	329	393	439	525		
212	0 90	HERMES. Buste par Praxitèle. IV° siècle avant JC.Musée d'Olympie.	400	478	532	636		
213	0 52	HERMES. Tête sur cube. Même provenance.	201	240	268	320		
214	0 47	HIPPOCRATE. Buste en hermès. Musée du Louvre.	201	240	268	320		
215	0 58	HOMERE. Buqste en hermès. II° siècle avant JC. Musée du Louvre.	240	286	318	381		
216	0 32	HYPNOS de CIVITELLA d'ARNA. Tête ailée. British Museum.	160	191	212	254		
217	0 34	JEUNE FILLE AU BANDEAU.Tête sur cub IV°siècle avant JC. Louvre.	140	168	188	225		
218	0 44	JULES CESAR. Tête. British Museum.	140	168	188	225		
220	0 38	LAOCCON FILS. Buste tiré du groupe. Musée du Vatican.	127	152	170	204		
220 bis	0 62	LYSIMAQUE. ROI DE THRACE. Buste. Musée de Naples.	281	336	375	448		
221	0 25	MEDUSE. Tête de profil. V° siècle avant JC. Musée du Louvre .	91	109	123	147		
222	0 45	MINERVE CASQUEE. Buste en Hermès. British Museum.	132	157	175	210		

223	0 38	NERON ENFANT. Tête.	132	157	175	210		
224	0 60	NERON EMPEREUR. Buste.	281	336	368	441		
225	0 35	NIKE DE DELOS. Tête sur cube. VI ^e siècle avant JC. Musée d'Athènes.	156	187	211	252		
226	0 56	NIKE dite de Laborde. V ^e siècle avant JC. Musée du Louvre.	200	239	265	317		
226 bis	0 46	POLLUX. Tête d'une statue de Pugiliste, attribuée à Pythagoras. de Rhégion. V ^e siècle avant JC. Louvre.	147	176	198	237		
228	0 46	PSYCHE DE CAPOUE. Tête . Tirée du Torse. Musée de Naples.	151	180	201	240		
229	0 32	SATYRE. Tête sur piédouche. Musée de Naples.	97	116	130	155		
230	0 46	SENEQUE. Buste sur cube. Musée de Naples.	162	194	216	258		
231	0 52	SOCRATE. Buste en hermès. Musée du Louvre.	197	235	263	315		
232	0 46	TITUS. Tête sur cube.	168	201	225	269		
233	0 65	VENUS D'ARLES. Buste tiré de la statue. Musée du Louvre.	293	350	390	466		
234	0 50	VENUS DU CAPITOLE. Buste. Musée du Capitole	246	294	329	393		
235	0 65	VENUS DE MILO. Buste tiré de la statue. Musée du Louvre.	156	187	211	252		
236	0 42	VENUS DE MILO. Réduction de la précédente.	111	132	147	176		
237	0 55	VENUS dite MARTRE TOLOSANE. Tête sur cube attribuée à Praxitèle. Musée des Augustins .Toulouse	162	194	216	258		
238	0 58	VITTELIUS. Buste.	278	333	368	441		
		GRECE ET ROME						
		TORSES						
249	0 19	ALEXANDRE LE GRAND.	74	88	97	115		
250	0 18	APOLLON	57	68	75	90		
251	1 08	APOLLON ARCHAÏQUE dit COUROS. IV ^e siècle avant JC. Louvre.	746	892	995	1190		
151 bis	0 25	APOLLON ARCHAÏQUE dit COUROS. Musée d'Athènes.	70	84	94	112		
252	0 46	DANSEUSE JAMBE DROITE LEVEE. Musée du Louvre.	145	173	195	233		
253	0 62	DANSEUSE DE LA BIBLIOTHEQUE NATIONALE.	147	176	199	238		
254	0 35	DIADUMENE. Par Polyclète. Terre cuite. Métro Mus. New-York.	85	102	112	134		
255	0 40	DYONISOS. V ^e siècle avant JC. Fronton du Parthenon. British Mus	346	413	461	551		
256	0 56	FAUNE par Praxitèle. Musée du Louvre.	168	201	225	269		
257	0 78	FAUNE CYMBALIER. Ier s avant JC. Mus Offic Florence.	253	302	339	405		
258	0 17	HERACLES.	56	67	75	90		
259	0 80	HOMME (Ephèbe)	251	300	333	399		
260	0 40	HOMME.	132	157	175	210		
261	0 59	HOMME dit A LA JAMBE DE BOIS.	205	246	274	327		
262	0 45	HOMME dit de L'ECOLE DES BEAUX ARTS..	132	157	175	210		
263	0 52	HOMME ASSIS dit du BELVEDERE par Apollonius. Vatican.	333	399	444	531		
264	0 30	HOMME ASSIS. Réduction du précédent.	134	161	177	212		
265	0 42	ILISSOS. V ^e siècle avant JC. Fronton du Parthenon British Museum.	526	630	702	839		
266	0 72	JEUNE FILLE dite de la Villa Albani. Rome.	253	302	339	405		
266 bis	0 25	JULES CESAR.	75	89	98	118		
267	0 40	LAOCOON PERE. Tiré du groupe. Musée du Vatican.	127	152	170	204		
268	0 50	MENADE par Scopas. Musée de Dresde.	151	180	200	239		
268 bis	1 20	MOSCOPHORE	818	978	1091	1304		
269	0 55	NIKE par Phidias.	132	157	175	210		
270	0 96	PSYCHEE de CAPOUE. IV ^e siècle avant JC. Musée de Naples.						
271	0 24	PSYCHEE DE CAPOUE. Réduction.	75	89	98	118		
272	0 32	PUGILISTE.	91	109	119	143		

273	0 96	THANATOS dit AMOUR GREC. IV° siècle avant JC. Attribué à Praxitèle. Musée du vatican.	644	770	857	1025		
274	0 45	VENUS de la Collection du Duc d'Arenberg. Bruxelles	126	151	168	201		
275	0 12	VENUS ASSISE. (Leda).	57	68	75	90		
276	0 45	VENUS ASSISE dite de NIMES.	278	333	368	441		
277	0 24	VENUS ASSISE. Réduction du précédent.	118	141	158	189		
278	0 52	VENUS.	172	206	228	273		
280	0 20	VENUS.	61	73	82	99		
281	0 32	VENUS ACCROUPE dite De BEYROUTH. Musée du Louvre.	134	161	179	214		
282	0 74	VENUS ANADIOMENE.	302	361	400	478		
283	0 26	VENUS ANADIOMENE. Réduction.	75	90	99	119		
284	0 78	VENUS AU COLLIER. III° siècle avant JC. Musée du Louvre.	258	308	342	409		
285	0 71	VENUS DE CNIDE. Par Praxitèle. IV° siècle avant JC. Musée du cinquantenaire. Bruxelles.	261	312	346	413		
286	0 70	VENUS DE MEDICIS. Tiré de la statue. Musée des Offices. Florence.	258	308	342	409		
286 bis		MOSCOPHORE.	820	981	1091	1304		
		GRECE ET ROME BAS RELIEFS						
300	0 82X0 57	ADIEUX D'HECTOR.	136	163	182	217		
301	0 28X0 24	ADIEUX D'ORPHEE à EURIDICE. Musée de Naples.	88	105	117	140		
302	0 55X0 32	ATHENA PENSIVE. Musée de l'Acropole.	102	122	137	164		
303	0 36X0 22	DANSEUSE ou MENADE.	75	90	99	119		
304	0 72X1 30	DANSEUSE BORGHESE. II° siècle avant JC. Musée du Louvre.						
305	0 59X0 66	EXALTATION DE LA FLEUR (Demeter et Core) Art Ionien. V° siècle avant JC. Musée du Louvre.	153	183	203	242		
306	0 32X0 56	FAUNES FOULANT LE RAISIN Collection Campana. Louvre.	118	142	158	189		
307	0 32X0 61	FAUNES ET BACCHANTES DANSANT Collection Campana Louvre.	118	142	158	189		
308	0 30X0 80	ATHLETES : Coureur, deux lutteurs, et un lanceur de javelot.	127	152	170	204		
309	0 30X0 80	JEUX DE BALLE.	127	152	170	204		
310	0 30X0 80	JEUNES GENS OPPOSANT UN CHIEN A UN CHAT.	127	152	170	204		
311	0 32X0 40	FRERES GRACQUES. Deux profils.	97	115	130	155		
312	0 40X0 60	MEDUSE. Tête de face.	108	129	145	173		
		PARTHENON - FRISE						
313	0 39X1 36	FRISE COMPLETE réunie en un seul panneau. Collection Anglaise.	144	172	193	231		
314		25 FRAGMENTS de diverses largeurs. Cavaliers, Dieux, Ergastines, et personnages divers.	102	122	137	164		
315	0 40X0 60	CAVALIERS COIFFES DU PETHASE. Frise occidentale. En place.	125	150	167	199		
316	0 43X0 71	2 CAVALIERS. Frise occidentale. En place.	139	166	184	220		
317	0 40X0 46	DIEUX.	102	122	137	164		
318	0 40X0 26	HOMME SEUL.	91	109	121	145		
319	0 40X0 19	HOMME SEUL.	78	93	105	126		
320	0 40X0 83	PROCESSION DES PANATHENEES, ERGASTINES. Après restauration ; Musée du Louvre.	111	132	145	173		
321	1 05X0 90	PERSONNAGE et un CHEVAL se Frottant les naseaux. Frise occidentale. En place.	456	546	610	729		
322	1 05X1 00	PERSONNAGE, CHEVAL et SERVITEUR. Frise occidentale ; en place.	482	576	643	769		
323	1 05X1 23	PERSONNAGE DEBOUT et DEUX CAVALIERS. Frise occidentale. En place.	526	630	702	839		
324	1 05X1 20	PROCESSION DES PANATHENEES. ERGASTINES après restauration. Frise orientale. En place.	526	630	702	839		
325	0 26X0 24	TETE D'HOMME. Profil avec fond. Musée du Louvre.	91	109	121	145		
326	0 16X0 15	TETE D'HOMME. Profil sans fond.	75	89	98	118		
327	0 77X0 87	PROCESSION DES DIEUX. Trouvé au Phalère. Musée d'Athènes.	228	273	307	367		

328	0 77X0 87	QUADRIGE, ECHELOS ENLEVANT BASILE. Même provenance et emplacement.	228	273	307	367		
329	0 75X1 48	QUADRIGE EOS CONDUISANT SON CHAR. 1er siècle avant JC. Trouvé à Herculanium. Musée de Lisbonne.	497	594	661	791		
330	0 75X1 45	QUADRIGE HELIOS CONDUISANT SON CHAR. Mêmes provenance et emplacement.	451	539	601	719		
		TRIPTYQUE LUDOVISI						
		Art attique. Musée des Thermes à Rome.						
331	0 90X1 40	NAISSANCE D'APHRODITE.	474	567	632	755		
332	0 84X0 68	JOUEUSE DE FLUTE.	205	246	276	331		
333	0 84X0 68	JEUNE FEMME BRULANT DE L'ENCENS.	205	246	276	331		
334	0 38X0 38	TROIS GRACES. Musée du Louvre.	91	109	122	146		
335	0 50X0 37	SATYRES S'abreuvant à une COUPE.	140	168	186	222		
336	0 63X0 45	SATYRE DANSANT.	132	157	175	210		
337	0 96X0 54	VICTOIRE DETACHANT SA SANDALE. Temple d'Athena. Niké. Musée de l'Acropole.	278	333	370	443		
338	0 39X0 22	VICTOIRE DETACHANT SA SANDALE . Réduction. Athènes.	91	109	121	145		
		XI°,XII°,XIII°,XIV° et XV° SIECLES						
		STATUES						
340	1 20	ANGE DU LUDE. XV°. Musée de New-York.	976	1168	1302	1557		
341	0 58	ENFANT JESUS BENISSANT. XV°Par D. da Settignano.	276	331	368	441		
342	0 59	EVE. Torse XV°. Legs Raymond Koechlin. Musée du Louvre.	145	173	195	233		
343	1 00	EVEQUE. XIII° REIMS.	244	292	325	388		
344	0 33	MOINE DU PUY.	91	109	121	145		
		MOINES DU TOMBEAU DES DUCS DE BOURGOGNE						
		Provenant de l'Eglise de Champmol Musée de Dijon.Œuvres de Claus						
		Sluterde Werve,Jean de la Huerta,et Antoine le Moiturier						
345	0 45	PLEURANT feuilletant un livre d'heures tenu à deux mains.	151	180	200	239		
346	0 45	PLEURANT la main droite cachée , se tenant le menton	151	180	200	239		
347	0 45	PLEURANT les bras croisés,main droite apparente.	151	180	200	239		
348	0 45	PLEURANT tenant un livre de la main gauche.	151	180	200	239		
349	0 45	PLEURANT essuyant ses larmes de la main droite.	151	180	200	239		
350	0 45	PLEURANT les pouces passés dans la ceinture.	151	180	200	239		
351	0 45	PLEURANT tenant un chapelet.	151	180	200	239		
352	0 45	PLEURANT tête rasée , tenant un livre.	151	180	200	239		
353	0 45	PLEURANT bras croisés sous sa robe.	151	180	200	239		
354	0 45	PLEURANT coiffé d'une toque.	151	180	200	239		
		MOINES DU TOMBEAU DE JEAN DE BERRY						
		Chapelle de Bourges (Charles VII) Etien.Bobillet P.Messerman(
355	0 35	PLEURANT tenant un livre.	132	157	175	210		
356	0 37	PLEURANT bras croisés, capuchon baissé.	132	157	175	210		
357	0 37	PLEURANT se cachant le visage.	132	157	175	210		
359	0 76	PUTTINO. ENFANT AU DAUPHIN. XV°. Par Verrochio. Florence.	811	970	1083	1295		
361	0 36	SAINT JEAN TENANT UN LIVRE. XV°.	97	115	128	153		
362	0 49	SAINT LOUIS. Eglise de Saint Denis.XV°.	102	122	137	164		
363	0 82	SAINTE BARBE. XV°.	563	674	752	899		
364	0 40	SAINTE CATHERINE d'ALEXANDRIE. Art Brabençon .XV°.	119	143	158	189		
365	0 36	SAINTE MADELEINE LES MAINS JOINTES. XV°.	97	115	128	153		
366	0 73	SAINTE MARTHE. Château -Gontier. XV°.	321	384	428	512		

366 bis	1 92	SYNAGOGUE(LA). Statue cathédrale de Strasbourg (vers 1240).	2772	3316	3685	4407		
367	0 61	VIERGE A L'ENFANT ,dite AU BOULANGER . XV°.	166	198	221	264	436	
368	0 38	VIERGE A L'ENFANT dite VIERGE d'ENGHEIN. Art Brabemçon XV°.	151	180	201	240	397	
369	0 35	VIERGE AU PILIER.XV°.	72	86	96	114		
370	1.00	VIERGE A L 'ENFANT. XIV°	505	604	675	807		
371	0 53	VIERGE A L'ENFANT dite de ST GERMAIN. XIV°.	123	147	167	199	441	
372	0 22	VIERGE ASSISE. Ecole Bretonne.XIV°.	75	90	99	119	198	
373	0 20	VIERGE ASSISE. Tête plate .XIV°.	75	90	99	119	198	
374	0 35	VIERGE DE CALVAIRE.XIV° . Coll.Wasset. Musée de Cluny.	88	105	123	147		
376	0 89	VIERGE du XIII°. REIMS.	413	494	552	660		
377	1 65	VIERGE FOLLE. Statue façade cathédrale de Strasbourg. XIII°.	1635	1956	2179	2606		
		XI° XII° XIII° XIV° et XV° Siècles TETES ET BUSTES						
380	0 47	ANGE. Tête XIII°. Notre Dame de Paris. Musée de Cluny.	160	191	212	254		
381	0 36	ANGE. Tête XIII°. Cathédrale de Reims.	127	152	170	204		
382	0 35	ANGE. Tête montée sur cube.XIII°. Toulouse.	160	191	212	254		
382 bis	0 40	ANNALENA MALTACOTTA Buste de la Vecchietta Bargello	160	191	212	254		
383	0 45	APOTRE ST PAUL. XII°. Chartres (masque).	75	90	99	119		
384	0 56	BEAU DIEU d'AMIENS. Buste XIII°. Eglise Notre Dame d'Amiens.	342	409	456	546		
385	0 50	BEAU DIEU d'AMIENS. Masque	132	157	175	210		
386	0 27	BOUDEUR. Buste d'enfant de Settignano Lord Duveen. Londres.	119	143	158	189		
387	0 65	CHARLES V ou ST LOUIS. Buste tiré de la statue ; Louvre.	258	308	342	409		
388	0 40	CHRIST DE CHARTRES. XII°. Tête sur cube.	156	187	211	252		
389	0 37	CHRIST EN CROIX. Tête ; XII°. Ecole d'auvergne. Louvre	156	187	211	252		
389 bis	0 47	CHRIST DE LOUVAIN. Tête sur cube .XII°.	156	186	210	252		
390	0 33	CHRIST DE BEAUVAIS. Tête couronnée d'épines XV°. Beauvais.	125	150	167	199		
391	0 63	CHRIST DE VEZELAY. Masque Tympan duNarthex . XII° Vezelay.	146	174	197	235		
392	0 50	CLOVIS II. Tête sur cube. XIII°. Abbaye de St Denis.	140	168	186	222		
393	0 81	COLLEONE. Buste statue équestre Par Verrochio. XV°. Venise.	591	707	790	944		
394	0 37	COMTE RINALDO DELLE LUNA. Buste.XV°. Pae Mino da Fiesole. Musée du Bargello.Florence.	172	206	228	273		
395	0 50	CONDOTTIERE(JEUNE GUERRIER CASQUE)Pollaiolo Bargello	184	220	246	294		
396	0 34	DANTE ALLIGHIERI. Buste exécuté d'après le moulage sur nature en 1320 à Ravenne. XIV°. Musée du Bargello à Florence.	193	231	259	310		
398	0 37	DAVID. Buste tiré de la statue Verrochio. XV° Bargello . Florence.	145	173	195	233		
399	0 46	DIACRE. Masque. XII°. Notre Dame de Paris.	145	173	195	233		
400	0 40	DIVA BEATRIX D ' ARAGON. Buste par F.Laurana. XV°	181	216	241	289		
401	0 46	ENFANT Buste par Lucca Della Robbia.XV° Bargello.Florence.	149	178	198	237		
402	0 35	ENFANT JESUS. Buste sur socle ovale par D da Settignano.						
403	0 40	ENFANT JESUS. Buste par Donatello XV°.	127	152	170	204		
404	0 81	FAUCONNIER. Buste maison dite « des Musiciens ». XIII° Reims.	261	312	347	414		
405	0 42	FEMME INCONNUE. Buste par F.Laurana.XV°. Musée du Louvre.	167	199	222	265		
407	0 22	FEMME INCONNUE.Réduction.	75	89	98	118		
408	0 52	FILIPO STROZZI. Buste par Benedetto da Maiano. Louvre	228	273	307	367		
409	0 49	FLORENTINE à L'AIGRETTE.. da Settignano.XV° Musée du Bargello	168	201	225	269		
410	0 55	FLORENTINE à la MECHE. Buste . Ecole Florentine . XV°\$ Louvre.	251	300	337	403		
411	0 61	GATTAMELATA. Buste statue équestre par Donatello ; XV° Padoue.	425	508	565	676		
412	0 37	JEANNE DE BOULOGNE dite d'ARMAGNAC. Buste XIV°.Poitiers.	140	168	186	222		
413	0 57	JEANNE DE BOURBON ou MARGUERITE de PROVENCE. Buste tiré de la statue.XIV°. Poitiers.	302	361	404	483		
414	0 40	JEUNE ENFANT. Buste par Donatello . XV°.	140	168	186	222		

415	0 52	JEUNE HOMME. Buste par D. da Settignano XV°. Bargello ..	204	243	272	325		
416	0 60	MACCHIAVELLI. Buste par A. del Pollaiuolo. XV° Musée du Bargello	230	275	307	367		
417	0 45	MELLINI. Tête par Benedetto da Maiano. XV°. Musée du Bargello	168	201	225	269		
418	0 50	NICOLO da UZZANO. Buste par Donatello XV°; musée du Bargello	240	287	320	383		
419	0 41	NICOLO da UZZANO. Tête tirée du Buste.	162	194	218	260		
420	0 43	PIERO di LORENZO de MEDICIS. A.Verrochio XV°. Bargello .Flore	134	161	177	212		
421	0 46	PRINCESSE NAPOLITAINE dite MARIETTA STROZZI. Buste par F.Laurana.XV° Altès Museum. Berlin.	186	222	247	296		
421 bis	0 46	PROPHÈTE DE SENLIS. Tête . Fagment d'une statue du portail central de la cathédrale de Senlis. Musée archéologique . Senlis.	172	206	228	273		
422	0 32	RIEUR. Buste d'enfant par D.da settignano. XV° Musée de Vienne	134	161	177	212		
423	0 65	SAINT JACQUES EN PELERIN. Buste tiré de la statue.Beauvais.	301	360	402	481		
424	0 50	SAINT JEAN BAPTISTE. Buste par Donatello. XV°. Louvre.	161	193	216	258		
425	0 28	SAINT JEAN BAPTISTE .Réduction du précédent ;	94	112	124	148		
426	0 35	SAINT JEAN BAPTISTE. Buste de Verrochio XV°.	145	173	195	233		
427	0.35	SAINT JEAN ENFANT. Buste par A.Rossellino. XV°. Florence.	1316	1574	175	210		
428	0 31	SAINT JEAN BAPTISTE. Buste par D da Settignano.XV° Faenza	132	157	175	210		
429	0 29	SAINT JEAN BAPTISTE. Buste par Mino da Fiesola ;XV° Louvre.	132	157	175	210		
430	0 40	SAINT MAURICE. Tête sur cube.XV°. Musée d'Orléans.	143	171	191	229		
431	0 38	SAINTE BERNARDINE.Tête sur cube. XV° . Musée de Brive.	162	194	216	258		
432	0 30	SAINTE FORTUNATA.Tête reliquaire XV° Eglise de Ste Fortunade.	112	134	151	180		
433	0 42	SAINTE MADELEINE. Buste XV° Hôtel-Dieu de Tonnerre.	272	325	361	432		
434	0 43	SOURIRE DE REIMS. Tête de l'Ange accompagnant Saint Nicaise. XIII°. Cathedrale de Reims.	140	168	188	225		
435	0 31	SOURIRE DE REIMS. Buste .Réduction.	116	139	155	186		
439	0 34	TETE DE FEMME sur cube.XIII°.coll.P.Neveux. Cath de Reims.	153	183	203	242		
440	0 32	VIERGE SAGE. Masque de la statue. XIII° . Cath de Strasbourg.	118	142	158	189		
441	0 35	VIERGE DE MOISSAC. Tête sur cube.XII°.	166	198	221	264		
442	0 32	VIERGE de la Visitation. Buste XIII°. Réduction. Cath de Reims.	143	171	193	231		
443	0 47	VIERGE.Tête sur cube. XIII°. Notre Dame.	181	216	241	289		
		XI°, XII°,XIII°,XIV°,et XV° SIECLES						
		HAUTS ET BAS RELIEFS						
		ANGES CHANTEURS ET MUSICIENS						
		11 Bas reliefs par Donatello.XV°.						
		Eglise Saint-Antoine à Padoue.						
447	0 60X0 21	ANGE JOUEUR DE TROMPETTE DOUBLE.	132	157	175	210		
448	0 60X0 21	ANGE JOUEUR DE HARPE	132	157	175	210		
449	0 60X0 21	ANGE JOUEUR DE MANDOLINE.	132	157	175	210		
450	0 60X0 21	ANGE JOUEUR DE TROMPETTE tourné vers la droite.	132	157	175	210		
451	0 60X0 21	ANGES CHANTEURS AU LIVRE , de face.	132	157	175	210		
452	0 60X0 21	ANGES CHANTEURS AU LIVRE , tournés vers la gauche.	132	157	175	210		
453	0 58X0 22	JOUEURS DE CYMBALES.	132	157	175	210		
454	0 58X0 22	JOUEURS DE CYMBALES tournés vers la gauche.	132	157	175	210		
455	0 58X0 21	JOUEUR DE VIOLE..	132	157	175	210		
456	0 58X0 22	JOUEUR DE TROMPETTE tourné vers la droite ,tête baissée.	132	157	175	210		
457	0 58X0 22	JOUEUR DE TROMPETTE tourné vers la gauche.	132	157	175	210		

458	0 31X0 15	ANGES, musiciens et chanteurs.	87	104	111	132		
459	0 32X0 16	BAISER de JUDA et GUERISON du SERVITEUR MALCHUS. Cologne.	87	104	111	132		
		CHANTEURS ET MUSICIENS						
		HAUTS RELIEFS-XV°						
		Par Lucca Della Robbia . Musée de l'œuvre du Dôme à Florence.						
460	1 05X0 65	CHANTEURS A LA BANDEROLE.	579	693	772	923		
461	1 05X0 65	CHANTEURS AU LIVRE.	579	693	772	923		
462	1 05X0 95	CHANTEURS et JOUEURS DE TROMPETTE.	724	866	965	1154		
463	1 05X0 95	CHANTEURS et MUSICIENS JOUEURS DE CYTHARE.	724	866	965	1154		
464	0 60X0 45	CHRIST ASSIS de face . XIII°.	193	231	257	307		
465	0 38X0 30	FEMME les yeux baissés ; BARBARA MANFREDI par Francesco di Simone Ferruci. XV° . Forli .	116	139	154	185		
		LES MOIS. Hauts Reliefs porte nord N.D.de Paris						
466	0 77X0 35	MAI « JEUNE HOMME TENANT UNE FLEUR ET UN OISEAU »	263	315	351	420		
467	0 78X0 40	JUIN « PAYSAN PORTANT UN BOTTE DE FOIN »	263	315	351	420		
468	0 78X0 40	JUILLET » FAUCHEUR AIGUISANT SA FAUX »	263	315	351	420		
	DIM.	XI°, XII°, XIII°, XIV°, et XV° SIECLES HAUTS ET BAS RELIEFS						
469	0 70X0 55	MADONE ASSISE par D da Settignano. XV°.	263	315	351	420		
470	1 05X0 60	PAMOISON DE LA VIERGE. XV° Eglise de Louviers.	855	1023	1141	1364		
471	0 40X0 22	PLEUREURS XV°. Cathédrale d'Anvers.	122	146	162	194		
472	0 28X0 21	PORTE DE TABERNACLE . XV°.	75	89	105	126		
473	2 08X0 85	PROPHETE ISAIE. XII° Portail de l'Abbaye de Souillac.	2193	2623	2924	3497		
474	0 58X0 50	SAINT GEORGES par Donatello. XV° . Musée du Bargello. Florence.	175	210	237	283		
475	0 51X0 25	SAINT JEAN - BAPTISTE par Donatello. XV°.	116	139	154	185		
476	0 54X0 50	SAINT JEAN-BAPTISTE avec l'enfant Jesus.	132	157	175	210		
478	0 85X0 77	SAINT MICHEL TERRASSANT LE DRAGON. XII°. Musée du Louvre.	373	446	451	539		
479	0 45X0 50	SAINTE CATHERINE.	94	112	123	147		
480	0 54X0 36	SAINTE CECILE Donatello XV°. South Kensington. Museum Londres.	125	150	168	201		
481	0 45X0 34	TETE DE FEMME par D ; Settignano .XV°.	139	166	26	31		
482	0 55X0 50	VIERGE A L'ENFANT par mino da Fiesole.	209	250	277	332		
483	0 74X0 54	VIERGE A L'ENFANT par Donatello . XV°.	265	317	355	425		
484	0 42X0 34	VIERGE A L'ENFANT. Ecole italienne. XV°.	143	171	191	229		
485	0 68X0 52	VIERGE A L'ENFANT par Antonio Rossellino. Musée du Bargello	230	275	306	366		
486	0 45X0 42	VIERGE A L'ENFANT par antonio Rossellino. Musée du Bargello	151	180	201	240		
487	0 64X0 38	VIERGE EMBRASSANT L'ENFANT. Ecole Florentine. XV°.	186	222	248	297		
488	0 78X0 30	VISITATION (la). XII°. Portail de la Cathédrale de Chartres.	342	409	456	546		
		XVI° STATUES						
500	0 35	APOTRE DE BRIVE. Statue pilier.	75	90	99	119		
501	1 55	CHRIST EN CROIX. dit DEVOT CHRIST de PERPIGNAN.	1992	2382	2655	3175		
502	1 15	ESCLAVE ENCHAINE par Michel-Ange. Musée du louvre.	761	910	1013	1212		
503	0 47	ESCLAVE ENCHAINE . Réduction du précédent.	166	198	221	264		
504	0 50	FEMME AUX TRESSES. Tomb de Philibert le Beau. Eglise de Brou.	151	180	201	240		
506	0 45	JULIEN DE MEDICIS Michel-Ange. Chapelle Medicis à Florence.	467	558	623	745		

507	0 73	LAURENT DE MEDICIS par Michel-Ange. Chapelle des Medicis à Florence.	1755	2099	2339	2797		
508	0 54	LAURENT DE MEDICIS Réduction.	479	573	623	745		
509	0 60	LA NUIT par Michel-Ange. Chapelle des Medicis à Florence.	1015	1214	1355	1620		
510	0 60	L'AURORE par Michel-Ange. Chapelle des Medicis à Florence.	1015	1214	1355	1620		
511	0 60	LE CREPUSCULE par Michel-Ange . Chapelle des Medicis à Florence.	1015	1214	1355	1620		
512	0 60	LE JOUR par Michel-Ange . Chapelle des Medicis à Florence.	1015	1214	1355	1620		
513	0 65	MERCURE VOLANT par Jean de Bologne.Musée du Bargello à Florence.	575	687	763	913		
514	0 70	MOISE par Michel-Ange. Eglise Saint Pierre-aux-Liens. Rome.	498	596	663	793		
514 bis	0 19	MOISE par Michel-Ange. Réduction.	79	94	105	126		
515	0 75	PERSEE par Benvenuto Cellini. Loggia dei lanzi. Florence.	526	630	702	839		
516	0 60	SAINTE CATHERINE d'ALEXANDRIE. Eglise de Brou.	204	243	270	323		
517	0 57	SIBYLLE COIFFEE D'UN BONNET. Eglise de Brou.	193	231	256	306		
518	0 56	SIBYLLE COIFFEE D'UN BONNET ORNEE. Eglise de Brou.	193	231	256	306		
519	0 53	VIERGE A L'ENFANT. Atelier Champenois. Musée de Troyes.	211	252	281	336		
		XVI° SIECLE TETES ET BUSTES						
520	0 50	BARBE de OTTENHEIM. Strasbourg.	483	577	643	769		
521	0 45	BENIVIENI. Par Bastianini.	154	185	205	246		
522	0 40	BRONTOLONE. Ecole de Donatello .	160	191	211	252		
523	0 40	BRUTUS. Tête tirée du buste par Michel-Ange. bargello à Florence.	140	168	188	225		
524	0 50	CHARLOTTE DE FRANCEpar P.Bontemps. Eglise de St Denis.	212	254	282	338		
525	0 50	CLAUDE DE FRANCEpar P.Bontemps. Eglise de Saint-Denis.	212	254	282	338		
526	0 45	CHRIST EN CROIX dit DEVOT CHRIST de PERPIGNAN. Buste	256	306	340	407		
527	0 70	DIANE DE POITIERS par Jean Goujon. Musée du Louvre.	295	353	393	470		
528	0 38	ENFANT par Jean Goujon.	121	145	161	193		
529	0 33	ENFANT par Germain Pilon.Musée du Louvre.	121	145	161	193		
530	0 40	ESCLAVE ENCHAINE. Tête tirée de la statue par Michel-Ange.	146	174	194	232		
531	0 64	FRANCOIS 1er en Armure. Musée du Louvre.	558	667	742	888		
532	0 65	HENRI II par G.Pilon. Musée du Louvre.	449	537	597	714		
532 bis	0 68	HENRI IV Château de PAU	454	544	605	724		
533	0 60	JULIEN DE MEDICIS. Buste tiré de la statue. Par Michel-Ange.	205	246	274	327		
534	0 50	LAURENT DE MEDICIS ENFANT.	175	210	233	279		
535	0 46	MICHEL-ANGE.Tête sur piédouche Atelie de Michel-Ange Louvre.	175	210	233	279		
537	0 35	SAINTE JEAN -BAPTISTE Par Fraiville.	132	157	175	209		
538	0 48	SAINTE REPARATA ou SAINTE CECILE. Par Donatello. Victoria and Albert Museum.Londres.	272	325	361	432		
539	0 38	SATYRE.	114	136	152	182		
540	0 34	VIERGE AU PILIER. Buste. Eglise de St Galmier.	153	183	203	242		
		XVI° HAUTS ET BAS RELIEFS						
549	0 29X0 22	ANGE .Tête ailée de face sur fond rectangulaire.	81	97	108	129		
550	0 40x0 80	CARTOUCHE TENUE PAR DEUX ENFANTS. Par Jean Goujon. Hotel Carnavalet Paris.	228	273	303	362		
552	0 24X0 37	DIANE de POITIERS . Par J. Goujon.	125	149	165	197		
554	0 35X0 37	ECUSSON TENU par DEUX ENFANTS . Par J.Goujon.	93	111	123	147		
555	0 79X0 21	LA FOI attribué à G. Pilon. Château d'Anet.	116	139	154	185		
556	0 79X0 21	LA FORCE attribué à G. Pilon. Château d'Anet.	116	139	154	185		

557	0 40X0 35	LE CAUCHEMAR . Masque de la statue de la nuit par Michel-Ange.	132	157	175	209		
558	0 35X0 43	LEDA par Michel-Ange.	132	157	175	209		
559	0 46X0 12	NYMPHE vase sur l'épaule par J.Goujon. Fontaine des Innocents ;	77	92	103	123		
560	0 46X0 12	NYMPHE vase sur la hanche par J.Goujon Fontaine des Innocents .	77	92	103	123		
561	0 46x0 12	NYMPHE vase aux pieds par J.Goujon. Fontaine des Innocents.	77	92	103	123		
562	0 46X0 12	NYMPHE tête de profil par J.Goujon. Fontaine des Innocents. Paris.	77	92	103	123		
563	0 48X0 12	NYMPHE par G.Pilon.	77	92	103	123		
564	0 48X0 12	NYMPHE par G.Pilon.	77	92	103	123		
565	0 27X0 27	SALAMANDRE de FRANCOIS 1er.	77	92	103	123		
566	0 70X0 80	SALAMANDRE de François 1er.Château de Blois.	193	231	254	304		
567	0 87X0 84	VIERGE,ENFANT JESUset SAINT JEAN par Michel-Ange.Musée du Bargello Florence.	428	512	570	682		
		VIE DE LA VIERGE 5 Bas reliefs devant l'Hotel de St Léonard de						
		Noblat ,près de Limoges.Sculptés à Nottingham.						
568a	0 42X0 27	ANNONCIATION.	125	150	167	199		
568 bis	0 42X0 27	NATIVITE.	125	150	167	199		
568c	0 50X0 26	CALVAIRE.	125	150	167	199		
568d	0 41X0 27	ASSOMPTION.	125	150	167	199		
568d	0 43X0 27	COURONNEMENT DE LA VIERGE.	125	150	167	199		
		XVII° ET XVIII° SIECLES						
		STATUES						
568	0 12	BEBE (Louise)	50	60	67	80		
569	0 22	AMOUR AU SILENCE réduction	75	90	100	120		
570	0 93	AMOUR AU SILENCE par Falconet.Musée du Louvre	1111	1328	1477	1767		3985
571	0 40	ANGE VOLANT.	225	269	298	357		
572	0 85	BAIGNEUSE par Allaigrin. Musée du louvre.	500	598	663	793		
573	0 45	BAIGNEUSE. Réduction du précédent.	134	161	178	213		
574	0 83	BAIGNEUSE Par Falconet. Musée du Louvre.	500	598	663	793		
575	0 42	BAIGNEUSE par Falconet Réduction du précédent.	134	161	178	213		
576	0 28	BAIGNEUSE Réduction du précédent.	85	102	147	176		
577	0 53	BAIGNEUSE ASSISE. Copie moderne d'après Falconet.	570	682	758	907		
578	0 30	ENFANT VOLANT TENANT UN CŒUR par F.Flamand.	88	105	117	140		
579	0 30	ENFANT VOLANT BRAS ECARTES pae F. Flamand.	88	105	117	140		
580	0 30	ENFANT VOLANT MAIN SUR LE GENOU (manque un bras). Par F.Flamand.	88	105	117	140		
581	0 30	ENFANT VOLANT SOUTENANT UN DRAPE AU-DESSUS DE SA TETE par F.Flamand.	80	95	105	126		
582	0 30	ENFANT VOLANT GRIMPANT APRES UN DRAPE par F.Flamand.	80	95	105	126		
583	0 50	ENFANT SANS BRAS. Par F.Flamand.	147	176	197	235		
584	0 53	ENFANT COUCHE dit des BEAUX ARTS Par F.Flamand..	291	348	388	464		
585	0 32	FEMME A LA ROSE. Statuette assise par Falconet.	205	246	274	327		
586	0 45	FLORE par Clodion.	122	146	161	193		
587	0 50	FRILEUSE par Houdon. Musée Fabre à Montpellier.	148	177	204	244		
588	0 62	MERCURE ATTACHANT SES TALONNIERES Par Pigalle.Louvre.	511	612	680	813		
589	0 60	MILON de CROTONE. Torse tiré de la statue P.Puget. Louvre.	300	359	399	477		
590	0 33	PENDULE : FEMME COUCHEE par Clodion. Collection de S.A.I le Prince Napoléon. Bruxelles.	339	405	451	539		
591	0 50	PHRYNE par Houdon.	137	164	182	218		
592	0 24	PSYCHE Par Falconet.Réduction de la statue.	75	90	100	120		
593	0 50x0 80	SPHINGE (droite ou gauche) pièce	491	588	639	764		

		XVII° ET XVIII° SIECLES TETES ET BUSTES					
601	0 55	BAIGNEUSE par Allegrain. Buste tiré de la statue. Musée du Louvre.	207	248	275	328	
602	0 70	BARNAVE par Houdon. Musée de Grenoble.	432	516	574	686	
603	0 30	BONAPARTE.	105	126	140	168	
604	0 20	BONAPARTE par Corbet (An II).	75	89	99	119	
600	0 45	BOUDEUSE par Saly	1353	1618	166	198	
605	0 45	BRONGNIARD ALEXANDRE Par Houdon. Musée du Louvre.	125	149	166	198	
606	0 22	BRONGNIARD ALEXANDRE. Réduction.	67	80	89	106	
607	0 47	BRONGNIARD LOUISE Par Houdon. Musée du Louvre.	125	149	166	198	
608	0 23	BRONGNIARD LOUISE .Réduction.	67	80	166	198	
609	0 55	BUFFON Par Houdon. Musée du Louvre.	212	254	282	338	
609 bis	0 30	CLAUDINE HOUDON. Par Houdon . Musée Carnavalet à Paris.	118	142	158	189	
610	0 66	COMTESSE DE SABRAN. Par Houdon . Château de Postdam.	325	388	432	516	
611	0 80	CONDE Par Coysevox. Musée du Louvre.	456	546	605	724	
612	0 72	COUSTOU NICOLAS Par Coustou G. Musée du Louvre.	432	516	574	686	
613	0 60	DIANE Par Houdon. Buste drapé .	169	203	225	269	
613 bis	0 68	DIANE Par Houdon. Buste poitrine nue tiré de la statue. Louvre.	193	231	258	308	
614	0 60	DIDEROT Par Houdon. Musée de Versailles.	222	265	295	353	
615	0 50	DU BARRY (Mme) par Pajou. Musée du Louvre.	139	166	184	220	
616	0 45	ENFANT Par F.Flamand.	151	180	200	239	
617	0 45	ENFANT Par F.Flamand.	151	180	200	239	
618	0 37	FLORENTINE Par Pampaloni.	161	193	216	258	
619	0 50	FRANKLIN par Houdon. Musée du Louvre.	172	206	228	273	
620	0 55	GLUCK. Buste par Francin d'après Houdon. Musée National Versailles.	205	246	274	327	
621	0 60	HALLE Peintre du Roi. Buste par Caffiéri.	205	246	274	327	
622	0 45	HENRI IV. Tête laurée par Jacquet dit Grenoble. Musée du Louvre.	139	166	186	222	
623	0 61	INCONNUE DE NEVERS dite Mme ROLLAND. Buste attribué à Falconet. Musée de Nevers	261	312	347	414	
624	0 60	LA CAMARGO . Buste par Camondo.	261	312	347	414	
625	0 68	LALANDE. Buste par Houdon. Observatoire de Paris.	349	418	466	557	
626	0 55	MADAME DE FONVILLE Par Defernex	189	227	252	301	
627	0 55	MANSARD par Lemoyne. Réduction de l'original . Musée du Louvre.	189	227	252	301	
628	0 65	MARQUIS DE MEJANES. Buste par Houdon. Aix-en-Provence.	375	448	498	596	
629	0 90	MOLIERE. Buste par Houdon. Comédie Française.	643	769	855	1022	
630	0 60	MOLIERE. Réduction.	241	289	321	384	
631	0 29	MOLIERE. Réduction.	88	105	117	140	
631 bis	0 45	MOZART ENFANT	125	149	166	198	
631c	0 65	PRINTEMPS par Houdon	218	260	289	345	
632	0 60	RACINE. Buste par Boizot. Comédie française.	263	315	351	420	
633	0 80	RICHELIEU. Buste par Lorenzo Bernini. Musée du Louvre.	579	693	770	921	
634	0 71	ROBESPIERRE dit POETE GILBERT. Buste attribué à Houdon.	241	289	321	384	
635	0 50	ROUSSEAU J.JACQUES. Buste par Houdon. Musée du Louvre.	241	289	321	384	
636	0 70	ROUSSEAU J.BAPTISTE. Buste par Caffiéri . Musée de Versailles.	360	430	478	572	
637	0 45	SABINE HOUDON. Buste par Houdon.	135	162	180	215	
639	0 55	TIMIDITE. Buste	172	206	228	273	
640	0 63	VAUBAN. Buste par Coysevox. Musée de Versailles.	239	285	290	346	

641	0 60	VOLTAIRE. Buste avec draperies par Houdon. Comédie Française.	239	285	290	346		
642	0 40	VOLTAIRE . Tête seule par Houdon. Comédie française.	239	285	290	346		
643	0 23	VOLTAIRE Tête sur piédouche. Réduction Comédie Française.	70	84	95	113		
644	0 46	VOLTAIRE Buste sans perruque par Houdon. Musée du Louvre.	140	168	187	223		
		XVII° ET XVIII° SIECLES BAS RELIEFS						
650	0 40X0 53	ANGE . Tête ailée. Louis XIV.	151	180	204	244	359	
651	0 25X0 33	ANGE Tête ailée. Louis XIV.	85	102	113	135		
652	0 33X0 33	BACCHANTE DONNANT UNE LECON DE DANSE. Par Clodion.	89	106	127	152		
653	0 40X0 28	BACCHANTE ET PETIT FAUNE Par Clodion.	96	114	127	152		
654	0 29X0 29	BACCHANTE ET PETIT FAUNE Par Clodion.	82	98	109	130		
654 bis								
A	0 29X0 88	ENFANTS . Scène champêtre.	144	172	193	231		
bis	0 29X1 00	ENFANTS. Scène champêtre.	144	172	193	231		
C	0 29X1 00	ENFANTS . Scène champêtre.	144	172	193	231		
D	0 29X0 70	ENFANTS . Scène champêtre.	144	172	193	231		
655	0 22X0 38	ENFANTS JOUANT AVEC UNE CHEVRE. Par Clodion.	71	85	95	113		
656	0 22X0 38	ENFANTS JOUANT AVEC UN CHIEN. Par Clodion.	71	85	95	113		
657	0 32X0 36	FAUNES ET BACCHANTES. « L'escarpolette » par Clodion.	82	99	111	132		
658	0 24X0 28	FAUNES ET BACCHANTES « Dieu Terme » Par Clodion.	75	90	99	119		
659	0 35X0 38	FAUNE Par Clodion.	116	139	154	185		
660	0 36X0 28	FAUNE ET PETIT FAUNE JOUANT par Clodion	104	125	139	166		
661	0 36X0 28	FAUNESSE ET PETITE FAUNESSE JOUANT . Par Clodion.	104	125	139	166		
662	0 50X0 60	HYMEN. Par Pierre Puget.	116	139	154	185		
662 bis	0 33X0 36	LECON DE DANSE Par Clodion.	104	125	139	166		
		LES SAISONS Bas reliefs de Bouchardon						
		Fontaine de Ika rue de Grenelle . PARIS						
663	0 46X0 80	PRINTEMPS.	170	204	226	271		
664	0 46X0 80	ETE.	170	204	226	271		
665	0 49X0 80	AUTOMNE.	170	204	226	271		
666	0 43X0 77	HIVER.	170	204	226	271		
667	0 65X0 65	LOUIS XIV. MédailPuget. Musée des Beaux-Arts de Marseille.	212	254	284	340		
668	0 57X0 49	MASCARON DE FAUNE. Clef de voûte.	154	185	204	244		
669	0 62X0 34	MASCARON DE FAUNE. Clef de voûte.	154	185	204	244		
670	0 39X0 37	MASCARON DE FAUNE AVEC VOLUTES. Clef de voûte. Carnavalet.	145	173	195	233		
671	0 50X0 56	RETOUR DE CHASSE. Par P.Puget.	89	107	119	143		
672	0 30X0 33	SATYRE. Mascarons Louis XVI.	114	136	151	180		
673	0 35X0 15	SATYRE ET BACCHANTE par Clodion.	75	90	99	119		
674	0 34X0 37	SATYRE ET BACCHANTE SE BALANCANT. Par Clodion.	89	107	119	143		
		XIX° SIECLE ET CONTEMPORAINS						
		STATUES						
700	0 25	AMBROISE PARE. Statuette assise.	135	162	179	214		

701	1 02	AMOUR A L'ARC.Par Thorwaldsen.	1111	1328	1479	1769		
702	0 75	AMOUR par Visso.	544	651	719	860		
703	0 45	AMOUR ET PSYCHE. Par Canova.	325	388	433	517		
704	0 20	ANNAMITE « LE COMPTABLE « Statuette assise par Delteil.	140	168	188	225		
705	0 20	ANNAMITE « LE LETTRE « Statuette assise par Delteil.	140	168	188	225		
706	0 20	ANNAMITE « FEMME COUSANT « Statuette assise par Delteil.	140	168	188	225		
707	0 65	BACCHANALE d'ENFANTS. Groupe par Livi.	541	647	722	864		
707 bis	0 30	COMEDIE HUMAINE de Balzac par Ripert Madame Maneffe	114	136	149	178	315	
707c	0 30	COMEDIE HUMAINE de Balzac par Ripert Baron Hulot	114	136	149	178	315	
707d	0 30	COMEDIE HUMAINE de Balzac par Ripert Mr Gaudissart	114	136	149	178	315	
707e	0 30	COMEDIE HUMAINE de Balzac par Ripert Colonel Chabert	114	136	149	178	315	
708	2 00	DANSEUSE Par Canova.	4256	5090	5674	6787		
709	0 30	DANSEUSE par Bonaffé.	105	126	140	168		
710	0 25	DANSEUSE par Bonaffé.	81	97	107	128		
711	0 58	ENFANT A LA COQUILLE. Par Carpeaux. Réduction.	518	619	690	825		
711 bis	0 35	FEMME DEBOUT	98	118	132	157		
712	0 73	FEMME A LA FONTAINE. Par Schoenewerk. Musée du Louvre.	404	483	544	651		
713	0 27	FEMME A LA TOILETTE SE COIFFANT. Par Thorwaldsen.	81	97	107	128		
714	0 27	FEMME A LA TOILE ATTACHANT SA TUNIQUE. Par Thorwaldsen.	81	97	107	128		
714 bis	0 20	HUISSIER par Daumier (3 modèles)						94
714c	0 35	JEANNE D'ARC	105	126	137	164		
715	0 20	LEDA. Par Pradier.	263	315	342	409		
716	1 47	LES SAISONS, L'AUTOME ou POMONE.	1395	1668	1860	2224	4554	
717	1 47	LES SAISONS . L'ETE ou CERES.	1395	1668	1860	2224	4554	
717 bis	0 26	PETITE FILLE A LA BUCHE	86	103	114	136		
717 bis	1 60	PORTEUSE D'EAU	1228	1469	1597	1910	3358	
718	0 40	PHRYNEE par Pradier.	116	139	154	185		
719	1 60	LA SOURCE par Rousseau.	2130	2548	2837	3393		
720	0 82	VENUS AU BAIN. Par Canova.	377	451	503	601		
721	0 31	VENUS ET AMOUR . Par Pradier.	151	180	203	242		
		XIX° SIECLE ET CONTEMPORAINS						
		BUSTES ET TETES						
729	0 32	AMBROISE PARE	116	139	154	185		
730	0 60	ASIATIQUE par Carpeaux	290	346	386	462		
731	0 32	BACCHUS ENFANT. Tête sur cube par Visso.	125	149	166	198		
731 bis	0 20	BONAPARTE par Corbet	75	89	99	119		
732	0 28	BOUDEUR de Carpeaux	118	142	158	189		
733	0 32	BALZAC. Buste sur piédouche.	116	139	154	185		
734	0 50	BEETHOVEN. Tête sur cube par G. Simon.	179	214	240	286		
735	0 55	BERLIOZ. Buste par P.Lorenzi.	172	206	230	275		
736	0 32	CALVIN	116	139	154	185		
737	0 58	CHANT DU DEPART. Par Rude. Buste tiré du groupe « la Marseillaise « . Arc de Triomphe.Paris.	243	291	325	388		
738	0 32	CHATEAUBRIAND. Buste sur piédouche.	116	139	154	185		
739	0 55	CHOPIN.Buste par M. Grosclaude.	198	237	263	315		
739 bis	0 15	EINSTEIN par Marc Grosclaude						136
740	0 47	ENFANT A LA COQUILLE. Buste tiré de la statue grandeur de l'original par Carpeaux.	165	197	219	262		

741	0 32	ESCULAPE. Buste sur piédouche.	116	139	154	185		
742	0 70	FAUNE. Buste par Vissot.	233	279	312	374		
743	0 55	FLORE. Buste sur piédouche par Carpeaux.	218	260	289	345		
743 bis	0 38	FREUD	211	252	281	336		
744	0 50	GALIEN. Buste en Hermès	175	210	235	281		
744 bis	0 44	GARNIER par Carpeaux	177	212	237	283		
745	0 68	GENIE DE LA DANSE. Buste tiré du Groupe de La Danse par Carpeaux . Opéra de Paris.	321	384	427	511		
746	0 65	GEROME. Buste sur piédouche par Carpeaux.	212	254	284	340		
747	0 32	GOETHE. Buste sur piédouche.	116	139	154	185		
748	0 32	HIPPOCRATE. Buste sur piédouche.	116	139	154	185		
749	0 32	HOMERE. Buste sur piédouche.	116	139	154	185		
749 bis	0 42	JAURES par Simon	123	147	167	199		
750	0 32	LA FONTAINE. Buste sur piédouche.	116	139	154	185		
751	0 32	LAMARTINE. Buste sur piédouche.	116	139	154	185		
752	0 36	LOUIS XVI .Buste sur piédouche drapé par Boizot.	130	155	175	209		
753	0 35	LOUIS XVII . Buste sur piédouche.	130	155	175	209		
754	0 41	MARIE ANTOINETTE. Buste sur piédouche drapé par Boizot.	130	155	175	209		
754 bis	0 12	MARECHAL NEY par Daumier	66	79	84	101		126
755	0 54	MATER DOLOROSA. Buste par Bonaffé.	154	185	205	246		
756	0 54	MONGE. Tête tiré de la statue par Rude.	291	348	389	465		
757	0 32	MOZART. Buste sur piédouche.	116	139	154	185		
758	0 61	NAPOLEON 1er. Buste en Hermès par Canova. Château de Maison-Lafitte.	200	239	265	317		
759	0 24	NAPOLEON 1er. Buste en hermès par Canova. Réduction.	93	111	123	147		
760	0 62	NEGRESSE CAPTIVE. Buste sur piédouche par Carpeaux.	375	448	500	598		
761	0 52	PASTEUR. Buste sur piédouche par Piquemal	165	197	242	290		
762	0 54	PECHEUR NAPOLITAIN. Buste sur piédouche par Rude. Louvre.	165	197	242	290		
763	0 42	PRINTEMPS. Buste sur piédouche par Belloc.	143	171	191	229		
764	0 32	RABELAIS. Buste sur piédouche.	116	139	154	185		
765	0 32	RACINE. Buste sur piédouche.	116	139	154	185		
765 bis	0 32	ROSSINI	116	139	154	185		
766	0 32	SHAKEASPEARE. Buste sur piédouche.	116	139	154	185		
767	0 47	VICTOR HUGO. Buste sur piédouche par Injalbert.	130	155	175	210		
768	0 32	VICTOR HUGO. Buste sur piédouche.	116	139	154	185		
		MASQUES TOUTES EPOQUES						
780		ACHILLE BORGHESE.	93	111	123	147		
781		AGRIPPA DE GABIES.	93	111	123	147		
782		AGRIPPA DE GABIES. Profil.	74	88	97	115		
783		AMOUR . Par Bouchardon.	96	114	127	152		
784		APOLLON DU BELVEDERE	87	104	116	139		
785		APOLLON ETRUSQUE.	87	104	116	139		
787		ARIANE.	93	111	123	147		
788		AUGUSTE JEUNE dit OCTAVIEN.	93	111	123	147		
789		BACCHUS ENDORMI.	96	114	127	152		
790		BAIGNEUSE par Allaigrain.	75	90	99	119		
791		BENIVIENI.	93	111	123	147		
792		BERLIOZ. Par P.Lorenzi.	85	102	112	134		

793	BIRAGUE (Chancelier de).	93	111	123	147
794	BRUTUS.	93	111	123	147
795	BRUTUS profil.	85	102	112	134
796	CALIGULA.	93	111	123	147
797	CARACALLA.	96	114	116	139
797 bis	CHRIST DE CHARTRES.	69	83	91	109
798	CHRIST . Par Bouchardon.	82	99	111	132
799	CHRIST .Par Girardon.	82	99	111	132
800	CONDE. (Grand).	91	109	121	145
801	DANTE avec partie des épaules.	95	113	125	150
802	DANTE visage seul.	86	103	112	134
803	DEMOSTHENE.	93	111	123	147
804	DIANE CHASSERESSE.	108	129	145	173
805	DIANE DE GABIES.	82	99	111	132
806	DIANE par Houdon.	85	102	112	134
807	DIANE DE POITIERS par J.Goujon.	98	118	132	157
808	DIOGENE Par P.Puget.	98	118	132	157
809	DIOGENE GREC.	93	111	123	147
810	DU BARRY (Mme) par Pajou.	74	88	97	115
811	ENFANT par Lucca Della Robbia.	74	88	97	115
812à819	ENFANT par F.Flamand profil sur fond.	74	88	97	115
820	ENFANT par F.Flamand profil sans fond.	74	88	97	115
821	ENFANT ENDORMI par Michel-Ange.	102	122	137	164
822	ENFANT PLEURANT par P.Puget.	98	118	132	157
823	FAUNE. Gueulard de Fontaine.	94	112	124	148
824	FAUNE RIANTE.	85	102	112	134
825	FEMME GRECQUE DRAPEE. British Museum.	105	126	140	168
826	FEMME INCONNUE par F. de Laurana.	98	118	132	157
827	FRANCOIS II par G.Pilon.	98	118	132	157
828	GENIE DES EAUX avec coquille. Gueulard de fontaine.	140	168	188	225
829	GENIE DES EAUX le masque seul.	102	122	137	164
830	GENIE DES EAUX. Gueulard de la Fontaine Palatine rue Garancière. Paris.	102	122	137	164
831	GERMANICUS.	93	111	123	147
832	GLADIATEUR COMBATTANT.	93	111	123	147
833	GLUCK.	93	111	123	147
838	JUPITER D'EVREUX.	111	132	147	175
839	LAVOISIER Par Houdon.	87	104	116	139
840	LUCA DELLA ROBBIA.	98	118	132	157
841	MARIE ANTOINETTE par Lecomte.	116	139	154	185
842	MARIE STUART.	93	111	123	147
843	MASQUE DE COMEDIE.	102	122	137	164
844	MASQUE DE COMEDIE . Réduction.	69	83	95	113
845	MASQUE DE COMEDIE POMPEIEN.	93	111	123	147
846	MASQUE DE THEATRE POMPEIEN.Satyre.	95	113	125	150
847	MASQUE DE TRAGEDIE GREC.	102	122	137	164
848	MASQUE DE TRAGEDIE.Petit modèle.	69	83	95	113
855	MICHEL-ANGE.	93	111	123	147
856	MILON DE CROTONE.Par P.Puget.	98	118	132	157

857	MINERVE CASQUEE.	114	136	153	183
858	MIRABEAU par Houdon.	93	111	123	147
869	NERON EMPEREUR.	93	111	123	147
870	NIOBE FILLE AINEE	93	111	123	147
871	NIOBE FILLE CADETTE.	93	111	123	147
872	NIOBE FILLE JEUNE.	93	111	123	147
875	PHILIPPE III LE HARDI Duc de Bourgogne. Dijon.	93	111	123	147
876	POMPADOUR.	105	126	140	168
877	PROFIL DE LA COLONNE TRAJANE. Tête d'Homme laurée.	75	90	99	119
882	PROFIL D'HOMME ROMAIN.	84	101	112	134
883	RICHELIEU. Par Le Bernin.	93	111	123	147
884	RIEUSE par Carpeaux.	70	84	95	113
885	ROI NEGRE dit BALTHAZAR. Cathédrale de Strasbourg.	98	118	132	157
886	St PIERRE.	93	111	123	147
887	SATYRE. Masque stylisé.	93	111	123	147
888	SATYRE. Mascaron grand modèle.	145	173	193	231
889	SATYRE attribué à Michel-Ange.	93	111	123	147
890	SATYRE. Mascaron provenant d'un vase romain.	93	111	123	147
891	SENEQUE.	93	111	123	147
892	SPARTACUS.	96	114	126	151
895	TITUS.	93	111	123	147
896	VALENTINE DE MILAN.	93	111	123	147
897	VALET DE CHIEN. Par P.Puget.	93	111	123	147
898	VENUS D'ARLES.	96	114	126	151
899	VENUS DE CNIDE.	96	114	126	151
900	VENUS DE MEDICIS.	93	111	123	147
901	VENUS DE MILO.	93	111	123	147
902	VENUS DE MUNICH.	96	114	126	151
903	VICTOR HUGO.Par Barrias.	93	111	123	147
904	VIERGE de Notre-Dame de Paris.	104	125	139	166
904 bis	VIERGE Par Michel-Ange.	98	118	132	157
904 ter	VITELLIUS.	93	111	123	147
905	VOLTAIRE par Houdon.	93	111	123	147
906	WAGNER par P. Lorenzi.	93	111	123	147
	MASQUES MOULES SUR NATURE				
920	BARRES MAURICE.	98	118	132	157
921	BAUDELAIRE	98	118	132	157
922	BEETHOVEN moulé vivant ;	93	111	123	147
923	BEETHOVEN masque mortuaire.	93	111	123	147
924	BERANGER.	98	118	132	157
925	CANOVA.	98	118	132	157
926	CARPEAUX.	98	118	132	157
927	CHOPIN.	93	111	123	147
928	CROMWELL.	98	118	132	157
929	CUVIER.	98	118	132	157

930		DALOU.	104	125	139	166		
932		DUC DE REICHSTADT.	93	111	123	147		
933		FREDERIC DE PRUSSE.	102	122	135	162		
934		GERICAULT.	93	111	123	147		
935		HENRI IV.	93	111	123	147		
938		LISZT FRANZ.	93	111	123	147		
939		LOYSON HYACINTHE.	96	114	126	151		
940		MARAT.	93	111	123	147		
941		MIRABEAU.	93	111	123	147		
942		NAPOLEON 1er.	93	111	123	147		
943		NOYEE DE LA SEINE.	93	111	123	147		
944		NOYEE DE LA SEINE. Réduction.	48	58	65	78		
945		PASCAL .	89	106	119	143		
946		PERE POUGET.	104	124	137	164		
947		ROBESPIERRE.	93	111	123	147		
948		VERLAINE.	104	124	137	164		
949		WAGNER.	93	111	123	147		
		BAS -RELIEFS						
		Médallions Empire représentant un enfant évoquant :						
960	0 15X0 15	LA MUSIQUE.	55	66	69	83		
961	0 15X0 15	LA NAVIGATION.	55	66	69	83		
962	0 15X0 15	LA TRAGEDIE.	55	66	69	83		
963	0 15X0 15	LA DANSE.	55	66	69	83		
964	0 15X0 15	L'AGRICULTURE.	55	66	69	83		
965	0 15X0 15	LA SCULPTURE.	55	66	69	83		
966	0 33X0 33	FEMME AILEE. Par Thorwaldsen la nuit	82	99	111	132		
967	0 33X0 33	FEMME AILEE Le Jour	82	99	111	132		
		CONSOLES						
970	0 17X0 16	ANGELOT REGARDANT A DROITE.	84	101	112	134	225	
971	0 17X0 17	ANGELOTE REGARDANT A GAUCHE.	84	101	112	134	225	
972	0 18X0 20	GOTHIQUE.	69	83	93	111	186	
973	0 15X0 18	GOTHIQUE AVEC GNOME.	77	92	104	124	204	
974	0 15X0 18	GOTHIQUE AVEC SOUFFLEUR.	77	92	104	124	204	
975	0 15X0 14	GOTHIQUE FEUILLE DE CHARDON.	74	88	97	115	194	
976	0 40X0 35	GRECQUE.	170	204	228	273	451	
977	0 28X0 31	GRECQUE A PALMETTE.	157	188	211	252	417	
978	0 17X0 18	GRECQUE A PALMETTE.	93	111	123	147	246	
978 bis	0 18X0 15	GRECQUE A PALMETTE.	93	111	123	147	246	
979	0 30X0 32	LOUIS XV.	121	145	162	194	323	
980	0 18X0 15	LOUIS XV. Réduction.	74	88	97	115	194	
981	0 12X0 16	LOUIS XV A COQUILLE.	77	92	104	124	204	
982	0 14X0 13	LOUIS XV (Paire).	77	92	104	124	204	
983	0 15X0 17	LOUIS XV (Paire).	77	92	104	124	204	
984	0 20X0 16	RENAISSANCE AU DRAGON.	84	101	112	134	225	
985	0 25X0 22	RENAISSANCE AU ROULEAU.	129	154	172	206	342	

		ANATOMIES					
990		BRAS ECORCHE. Par Houdon.(droit)	142	170	188	225	
991		BRAS ECORCHE. Par Houdon. (gauche)	142	170	188	225	
992		BRAS ECORCHE moulé sur nature .	142	170	188	225	
993		BRAS ECORCHE MAIN FERMEE moulée sur nature	142	170	188	225	
993 bis		BRAS GAUCHE DU GLADIATEUR.	142	170	188	225	
994		BRAS D'HOMME AVEC PARTIE DE LA PÔITRINE. Moulé sur nature.	184	220	230	275	
996		BRAS DE FEMME moulé sur nature.	154	185	205	246	
997		CRANE moulé sur nature.	132	157	175	210	
998	0 56	ECORCHE par Bendinelli.	312	374	417	498	
999	0 70	ECORCHE par Caudron.	312	374	417	498	
1000	0 15	ECORCHE COUCHE par Géricault.	93	111	123	147	
1001	1 70	ECORCHE BRAS DROIT TENDU par Houdon.	1643	1965	2189	2618	
1002	0 75	ECORCHE BRAS DROIT TENDU par Houdon. Réduction.	281	336	375	448	
1003	0 50	ECORCHE MARCHANT par Houdon.	228	273	304	363	
1004	1 10	ECORCHE par Jacquot.	979	1171	1307	1563	
1005	0 25	ECORCHE ACCROUPI par Michel-Ange.	116	139	154	185	
1006	0 64	ECORCHE par Riccardi.	293	350	389	465	
1007	0 45	ECORCHE Buste Mi-Osseux.	147	176	199	238	
1008	0 48	ECORCHE Buste par Houdon.	151	180	202	241	
1009	0 45	ECORCHE Buste par Houdon.	151	180	202	241	
1010		JAMBE ECORCHEE dite du Pompier. Moulée sur nature.	141	169	188	225	
1011		JAMBE ECORCHEE. Moulée sur nature.	141	169	188	225	
1012		JAMBES DE FEMME moulées sur nature.	141	169	188	225	
1012 bis		JAMBE DE FEMME DROITE, coupée au dessous du genou , moulée sur nature.	141	169	188	225	
1012 ter		JAMBE DE FEMME GAUCHE , coupée au dessous du genou , moulée sur nature.	141	169	188	225	
1013		JAMBES D'HOMME moulées sur nature.	141	169	188	225	
1013 bis		JAMBE GAUCHE DU GLADIATEUR.	141	169	188	225	
1013 ter		JAMBE GAUCHE D'HOMME , posée sur un fond moulée sur nature.	141	169	188	225	
1014		MAIN ECORCHEE posée sur un fond , dos de la main apparent. Moulée sur nature.	80	95	107	128	
1015		MAINS D'ENFANTS moulées sur nature.	61	73	82	99	
1016		MAINS DE FEMMES , moulées sur nature.	95	113	125	150	
1017		MAINS D'HOMMES moulées sur nature.	95	113	125	150	
1018		MAINS d'après une statue.	114	136	153	183	
1019		MAINS D'HOMME d'après l'Antique.	132	157	175	210	
1020		MAINS D'HOMME d'après l'antique.	132	157	175	210	
1021		PIED ECORCHE moulé sur nature la plante du pied n'est pas apparente.	106	127	142	170	
1022		PIEDS D'ENFANTS moulés sur nature.	92	110	123	147	
1023		PIEDS DE FEMME moulés sur nature	92	110	123	147	
1024		PIEDS DHOMME moulés sur nature.	92	110	123	147	
1025		PIED GAUCHE DU GLADIATEUR.	112	134	151	180	
1026		PIED DROIT DU GLADIATEUR.	112	134	151	180	
1026 bis	0 26	TORSE Ecorché	89	107	118	142	
1027	0 62	TORSE dit de la Negresse. Moulée sur nature.	228	273	304	363	
		COLONNES LUMINAIRES ELEMENTS DECORATIFS					

1030	0 22X0 3	ANGE TETE AILEE . Luminaire.	102	122	137	164	273	
1031	0 27	APOLLON ETRUSQUE. Luminaire.	93	111	124	148		
1032	0 80X1 15	BALUSTRADE D'INTERIEUR.	853	1020	1141	1364		
1033	0 42X0 15	BALUSTRE LOUIS XIII.	93	111	124	148		
1034	0 65X0 15	BALUSTRE DE JARDIN.	132	157	175	210		
1035	0 45X0 13	BALUSTRE FORME POIRE.	98	118	132	157		
1036	0 54X0 50	BANC DE JARDIN. Longueur variable.	445	532	593	709		1361
1037	0 64x0 40	BRAS DE LUMIERE (droit et gauche) pièce	316	378	421	504		
1038	0 80X0 62	CADRE RENAISSANCE Modèle R.L.	228	273	304	363		
1038 bis	0 97X0 20	CARIATIDE RENAISSANCE. Femme tête laurée . Original bois.	129	154	193	231	374	388
1039	0 30X0 28	CERF. Tête moderne. Luminaire.	125	150	168	201		
1039 c	0 77	COLONNETTE Van Cleef	111	133	148	177		
1040	2 00	COLONNE CANNELEE.	627	750	837	1001		
1041	1 22X0 33	COLONNE CANNELEE Modèle N.	302	361	404	483		
1042	1 28X0 37	COLONNE CANNELEE . Modèle A.	331	396	444	531		
1043	0 77X0 11	COLONNETTE.	111	133	148	177		
1044	0 83X0 57	COLONNE CANNELEE. Avec plateau mouluré.	380	454	499	597		
1045	1 15X0 25	COLONNE CANNELEE.	228	273	304	363		
1046	1 20X0 32	COLONNE RONDE base carrée.	302	361	404	483		
1047	1 20	COLONNE GAINÉ RENAISSANCE. Décorée	434	519	579	693		
1040 bis	2 30X0 33	COLONNE CANNELEE Sedap.	714	854	902	1079		
1047 bis	1 20X0 22	COLONNE STELE CARRE.	290	346	386	462		
1048	1 42X0 35	COLONNE TORSE GOTHIQUE.	456	546	605	724		
1049	1 25X0 31	COLONNE TORSE MODERNE.	320	383	426	510		
1050	1 90	COLONNE IONIQUE.	628	751	833	997		
1050 bis	1 12X0 26	COLONNE GRECQUE. (Décor vigne).	302	361	404	483		
1051	0 15X0 35	COQUILLE LOUIS XIV.	93	111	123	147		
1052	0 23X0 60	COQUILLE moulée sur nature.	136	163	181	216		
1053	0 15X0 25	COQUILLE moulée sur nature.	77	92	103	123		
1054	0 10X0 18	COQUILLE moulée sur nature.	61	73	81	97		
1055	0 21X0 40	COQUILLE STYLISEE.	119	143	158	189		
1059	0 25X0 90	COQUILLE VASQUE.	219	262	291	348		
1060	0 53X0 55	COQUILLE AVEC MASCARON CENTRAL.	145	173	193	231		
1065	1 10X0 90	FONTAINE MURALE composée d'un support décoré d'un dauphin et d'une vasque coquille.	561	672	749	896		
1066	1 07X0 65	JARDINIÈRE RONDE ROMAINE.	511	612	680	813		
1067	1 07X0 65	JARDINIÈRE RECTANGULAIRE ROMANE.	561	672	749	896		
1067 bis	0 46	LAMPE Empire	171	205	228	273		
1068	0 35X0 14	LAMPE Frise d'enfants.	79	94	105	126		
1069	0 32X0 14	LAMPE PARTHENON. Carré ;	106	127	141	169		
1070	0 34X0 16	LAMPE PARTHENON Triangulaire .	106	127	141	169		
1071	0 35X0 27	LAMPE PARTHENON . Rectangulaire.	144	172	175	210		
1072	0 32X0 25	LAMPE ALCARAZAS.	144	172	175	210		
1073	0 90X1 30	MARGELLE DE PUIITS.XVI° siècle.	144	172	175	210		
1074	0 82X0 20	PIED DE CONSOLE 0 GRIFFE DE LION.	168	201	225	269		
1075	0 75X0 85	PIED DE TABLE GRIFFONS.	398	476	526	630		
1076	0 47X0 50	PIED DE TABLE BASSE.	145	173	193	231		
		VASES CLASSIQUES ET MODERNES						

1090	0 63	AMPHORE GREC.	241	289	321	384	
1091	0 48X0 23	AMPHORE GREC. Réduction.	139	167	186	222	
1092	0 40X0 18	AMPHORE POMPEIEN.	127	152	170	204	
1094	0 40X0 40	CORBILLE.	147	176	197	235	
1095	0 45	CRATERE GREC	241	289	321	384	
1098	0 45X0 15	GREC SANS FRISE.	140	168	188	225	
1099	0 45X0 15	GREC AVEC FRISE DE PERSONNAGES.	172	206	228	273	
1100	0 45	HYDRIE GREC	241	289	321	384	
1101	0 80	MEDICIS AUX MENADES.	605	724	807	965	
1102	0 50X0 40	MEDICIS.	218	260	290	346	
1103	0 43X0 26	MEDICIS MODERNE.	142	170	189	226	
1104	0 55	MEDICIS à GODRONS.	174	208	231	276	
1105	0 48X0 38	MODERNE DECORATEUR.	172	206	228	273	
1106	0 48X0 38	MODERNE DECORATEUR Double éclairage .	211	252	277	332	
1107	0 43	MORTIER.	100	120	132	158	
1108	0 70	POT à FEU.	351	420	456	546	
1109	0 80	SOSSIBIOS.	333	399	439	525	
1110	0 45	SOSSIBIOS Réduction..	172	206	228	273	
1111	0 45	TULIPE P.M.	151	180	200	239	
1112	0 51X0 35	TULIPE G.M.	167	199	221	264	
1113	0 46X0 38	VISSOT avec ANSES.	219	262	291	348	
1114	0 40X0 32	VISSOT COUPE.					
		ANIMAUX					
1130		BELIER . Tête moulée sur nature.	314	376	418	499	
1131		CERF. Tête moulée sur nature.	314	376	418	499	
1132	0 32X0 36	CHEVAL ECORCHE Par Isidore Bonheur.	281	336	374	447	734
1133	0 25	CHEVAL ECORCHE par Gericault.	172	206	228	273	454
1134	0 30X0 40	CHEVAL ANGLAIS à l'arrêt.	223	267	297	355	
1135	0 30X0 40	CHEVAL ANGLAIS MARCHANT.	223	267	297	355	
1136	0 65X0 60	CHEVAL par Monti.	565	676	752	899	944
1137	0 27X0 27	CHEVAL PERCHERON.	175	210	233	279	
1138	0 58X0 70	CHEVAL ANTIQUE. Tête.	307	367	409	489	
1139	0 63X0 80	CHEVAL. Tête d'un des chevaux de Séléne. Parthénon.	307	367	409	489	
1140	0 38	CHEVAL. Tête écorchée demi-nature. Tirée de la statue. Palais de la Seigneurie, Florence.	143	171	189	227	
1141	0 44	CHIEN MOLOSSE. Tête . Musée du Vatican.	135	162	181	216	
1142	0 30	CHIEN. Tête par Benvenuto Cellini.	135	162	181	216	
1143	0 42X0 95	JAGUAR DEVORANT UN LIEVRE. Par Barye. Musée du Louvre.	1053	1259	1402	1677	
1144	0 23X0 40	LION MARCHANT. Par Barye.	211	252	279	334	
1146	0 20	LION Mascaron.	70	84	95	113	
1147 bis		LOUP. Tête moulée sur nature.	87	104	116	139	
1148		OURS. Tête moulée sur nature.	87	104	116	139	
1149	0 25	OURS DEBOUT. Par Barye.	87	104	116	139	
1150	0 25X0 40	TIGRE MARCHANT. Par Barye.	175	210	228	273	
1151		TIGRE. Tête moulée sur nature.	88	105	117	140	

		BUSTES DE LA REPUBLIQUE							
1160	0 44	Par Vauquelin.	143	171	189	227			
1161	0 65	Par P.Lorenzi.	268	321	351	420			
1162	0 80	Par Mauger.	430	514	576	688			
1163	0 78	Par F. Dubois.	430	514	576	688			
1164	0 53	Par F. Dubois réduction.	244	292	325	388			
		MAINS D'HOMMES CELEBRES							
		MOULEES SUR NATURE							
1170		CHOPIN.	88	105	117	140	147	147	
1171		VICTOR HUGO.	88	105	117	140			
1172		VOLTAIRE	88	105	117	140			
		ORNEMENT ARCHITECTUREAUX							
2000	0 35X0 35	BAGUE DE COLONNE TORSE. Cathedrale de Chartres. XIII° siècle.	124	148	164	196			
2001	0 38X0 56	BASE IONIQUE.	263	315	351	420			
2002	0 19X0 40	CANAUX DU LARMIER.	123	147	161	193			
2002 bis	0 35X0 45	CHAPITEAU CORINTHIEN SEDAP	399	477	500	598			
2003	0 44X0 62	CHAPITEAU DORIQUE.	254	304	335	401			
2004	0 40X0 45	CHAPITEAU IONIQUE.	254	304	335	401			
2005	0 26X0 61	CHAPITEAU IONIQUE (Demi)	211	252	281	336			
2006	0 37X0 45	CHAPITEAU DE L'ERECHTEION. Réduction reconstituée.	228	273	304	363			
2007	0 49X0 53	CHAPITEAU « DANIEL DANS LA FOSSE AUX LIONS « . Provient de l'ancienne abbaye Sainte-Geneviève.Paris. XI° Siècle.	237	283	316	378			
2008	0 63X0 75	CHAPITEAU JUMELE ET FRAGMENT DE CORNICHE. Saint Trophime ; Arles ; XII° Siècle.	421	504	560	669			
2009	0 32X0 53	CHAPITEAU JUMELE . SCENE DE CHASSE ,SIRENE, CENTAURE.Ateliers Toulousains. XII° Siècle.	211	252	232	277			
2010	0 46X0 42	CHAPITEAU A DECOR GEOMETRIQUE. Cathédrale N.D. Le Puy . XII° Siècle.	246	294	326	390			
2011	0 40X0 90	CHAPITEAU. Eglise N.D. Châlons-sur-Marne. Fragment. (une face). XII° Siècle.	211	252	232	277			
2012	0 33X0 35	CHAPITEAU PILASTRE. Eglise collégiale. Poissy. XII° Siècle.	184	220	247	296			
2013	0 23X0 25	CHAPITEAU DE TOURS. XII° Siècle.	123	147	163	195			
2014	0 24X0 27	CHAPITEAU A QUATRE TETES D'HOMME. XII° Siècle.	81	97	107	128			
2015	0 44X0 48	CHAPITEAU AUX LIONS. (Demi). Région de Valence. XI° Siècle.	105	126	139	166			
2016	0 38X0 42	CHAPITEAU A LA CHIMERE (Demi) Région de Valence XI° Siècle.	158	189	211	252			
2017	0 38X0 35	CHAPITEAU AU SERPENT AILE (Demi) Région de Valence. XI° S	158	189	211	252			
2018	0 25X0 24	CHAPITEAU XII° Siècle.	158	189	211	252			
2020	0 45X0 45	CHAPITEAU DE MOISSAC.(demi). XII° Siècle.	123	147	163	195			
2021	0 40X0 41	CHAPITEAU D'ANGLE. Cathédrale de Chartres. XIII° Siècle .	147	176	197	235			
2022	0 22X0 27	CHAPITEAU GOTHIQUE. (Demi). Base ronde.	139	167	186	222			
2023	0 36X0 31	CHAPITEAU PILASTRE GOTHIQUE.	97	115	128	153			
2024	0 32X0 36	CHAPITEAU GOTHIQUE. Sainte chapelle. Paris XIV° Siècle.	139	167	186	222			
2025	0 20X0 20	CHAPITEAU GOTHIQUE Sainte Chapelle Paris .XIV° Siècle réduct	61	73	82	98			
2026	0 57X0 65	CHAPITEAU . Eglise des Augustins. Toulouse. Fragment (une face). XIV° Siècle	351	420	467	558			
2027	0 40x0 50	CHAPITEAU GOTHIQUE (Demi). XIV° Siècle.	182	218	242	290			

2028	0 27X0 23	CHAPITEAU GOTHIQUE (Demi). XIV° Siècle.	79	94	105	126		
2029	0 21X0 34	CHAPITEAU PILASTRE RENAISSANCE.	79	94	105	126		
2030	0 22X0 29	CHAPITEAU PILASTRE RENAISSANCE avec feuilles d'acanthé.	79	94	105	126		
2031	0 19X0 23	CHAPITEAU PILASTRE RENAISSANCE aux chimères..	64	77	85	102		
2032	0 19X0 24	CHAPITEAU PILASTRE RENAISSANCE avec retours.	68	82	91	109		
2033	0 35X0 64	CHAPITEAU PILASTRE RENAISSANCE . Château d'Anet.	132	157	145	173		
2034	0 26X0 41	CHAPITEAU PILASTRE RENAISSANCE.	105	126	139	166		
2035	0 19X0 19	CHAPITEAU PILASTRE EMPIRE.	65	78	86	103		
2038	0 40X0 57	CHESSAU DE METAPONTE.	193	231	257	307		
2039	0 50X0 65	CHIMERE ANTIQUE. Partie de frise ;Ecole des Beaux-Arts.	171	205	227	272		
2040	0 35X0 46	CHIMERE ANTIQUE.Musée du Vatican.	104	125	139	166		
2042	0 52X0 32	CROCHET PILASTRE GOTHIQUE.	140	168	186	222		
2043	0 23X0 21	CROISILLON QUATRE FLEURS DE LYS.	64	77	85	102		
2044	0 50X0 37	CUL DE LAMPE. PALMETTE.	112	134	149	178		
2051	0 18X0 48	DENTICULES.	114	136	152	182		
2052	0 24X0 24	DETAIL D'ORNEMENT DE PILIER. Cathédrale de Chartres.	61	73	82	98		
2053	0 24X0 24	DETAIL D'ORNEMENT DE PILIER. Chartres.	61	73	82	98		
2054	0 24X0 30	DETAIL D'ORNEMENT DE PILIER. Chartres.	74	88	98	118		
2055	0 24X0 30	DETAIL D'ORNEMENT DE PILIER. Chartres.	74	88	98	118		
2060	0 47X0 63	FEUILLAGE DECORANT LA BASE SUPPORTANT LA STATUE DU BEAU-DIEU. Cathédrale d'Amiens.	168	201	223	267		
2070	0 62X0 67	FEUILLE D'ACANTHE. Temple de Mars vengeur.	271	324	361	432		
2071	0 44X0 44	FEUILLE D'ACANTHE.	160	191	212	254		
2072	0 28X0 24	FEUILLE D'ACANTHE DROITE.	75	90	100	120		
2074	0 34X0 22	FEUILLE D'ACANTHE RECOURBEE.	97	116	129	154		
2076	0 23X0 18	FEUILLE D'ACANTHE RENFLEE.	79	94	105	126		
2078	0 48X0 34	FEUILLE D'ACANTHE GALBEE.	114	136	152	182		
2080	0 21X0 24	FEUILLE D'ACANTHE.	75	90	100	120		
2090	0 35X0 28	FEUILLE DE CHOU ET TREFLE GOTHIQUE.	93	111	123	147		
2091	0 29X0 46	FEUILLES DE CHOU. Frise gothique.	125	150	167	199		
2093	0 41X0 36	FEUILLE DE CHOU. Stylisée .	97	116	130	155		
2095	0 43X0 39	FEUILLE GOTHIQUE SUR FOND CONCAVE.	97	116	130	155		
2100	0 53X0 33	FEUILLE D'EAU ET GRAINES.	97	116	130	155		
2101	0 41X0 35	FEUILLES D'eau (6) et GRAINES.	97	116	130	155		
2102	0 52X0 37	FEUILLE D'EAU AVEC QUATRE BOULES.	97	116	130	155		
2104	0 58X0 33	FEUILLE DE PERSIL AGRANDIE ET SIMPLIFIEE.	97	116	130	155		
2105	0 25X0 25	FEUILLES STYLISEES (4) EN CROISILLON.	79	94	105	126		
2108	0 40X0 28	FLEUR DE LYS STYLISEE inscrite dans un losange .	88	105	116	139		
2109	0 30X0 24	FLEUR DE LYS STYLISEE.	79	94	105	126		
2111	0 50X0 50	FLEURON DU TEMPLE DE JUPITER STATOR	179	214	238	284		
2112	0 40X0 31	FLEURON.	87	104	116	139		
2120	0 50X1 00	FRAGMENT D'UN CORDON D'ARCHIVOLTE Notre -Dame de Paris.	228	273	297	355		
2121	0 90X0 50	FRAGMENT D'UN CORDON D'ARCHIVOLTE Notre-Dame de Paris.	228	273	297	355		
2122	0 35X0 68	FRAGMENT DE LA FRISE DE LARMIERS . Cathédrale de Reims	228	273	297	355		
2136	0 25X0 75	FRISE DE CHARDON. Eglise Saint-Ouen. Rouen.	284	340	381	455		
2180	0 57X0 33	GALON PERLE ET ONDE. Fragment de Pilastre. Charlieu.	123	147	163	195		
2185	1 10	GRIFFE A TETE DE LION.	195	233	254	304		
2220	0 38X0 58	LION DE SAINT MARC. Abbaye de Corbie	105	126	140	168		
2230	0 43X0 27	LOTUS EGYPTIEN.	79	94	105	126		

2240	0 60X0 4	MASCARON . TETE DE FAUNE CLEF DE VOUTE. Carnavalet.	145	173	193	231		
2250	0 50X0 5	OISEAUX BECQUETANT DU RAISIN. Médaille. XII° Siècle Musée de Picardie à Amiens.	156	187	208	249		
2251	0 50X0 5	OISEAUX ET LIONS. Médailles. XII°Siècle.. Musée de Picardie à Amiens.	156	187	208	249		
2252	0 75X0 3	OISEAUX. Stèle.Musée de Picardie à Amiens ;	171	205	227	272		
2253	0 31x0 5	OISEAU CHIMERIQUE SE MORDANT LA PATTE. Tympan d'une Arcature.XII° Siècle. N.D. La Grande. Poitiers.	132	157	174	208		
2255	0 39X0 3	ORNEMENT STYLISE. 2 feuilles de lierre.Coll.P.L	79	94	103	123		
2256	0 40x0 3	ORNEMENT STYLISE ,1 feuille de Lierre. Coll.P.L	79	94	103	123		
2257	0 40x0 3	ORNEMENT STYLISE. RINCEAU. Coll.P.L.	79	94	103	123		
2260	0 25X0 6	OVES DU CAISSON DU TEMPLE DE MARS VENGEUR.	106	127	140	168		
2270	0 53X0 4	PALMETTE en forme de Fleuron.	79	94	103	123		
2271	0 40X0 2	PALMETTE ANTIQUE.	82	99	111	132		
2272	0 40X0 3	PALMETTE ANTIQUE.	82	99	111	132		
2273	0 43X0 3	PALMETTE DU CAPITOLE.	82	99	111	132		
2274	0 43X0 3	PALMETTE DU CAPITOLE.	82	99	111	132		
2275	0 43X0 3	PALMETTE DU CAPITOLE.	82	99	111	132		
2276	0 26X0 1	PALMETTE.	58	69	82	99		
2277	0 25X0 2	PALMETTE.	58	69	82	99		
2278	0 22X0 2	PALMETTE.	58	69	82	99		
2290	0 25X0 4	PERLES ET PIROUETTES.	106	127	140	168		
2295	0 46X0 2	PILASTRE. TETE DE BELIER.	106	127	140	168		
2300	0 25X0 2	QUATREFEUILLE. HOMME COMBATTANT UN DRAGON. Cathédrale de Rouen.XIV° Siècle.	63	76	83	100		
2301	0 43X0 2	QUATREFEUILLE. OISEAU FANTASTIQUE. Cathédrale de Rouen XIV° Siècle.	75	90	99	119		
2302	0 24X0 2	QUATREFEUILLE. HOMME A TETE DE PORC.Cathédrale de Rouen .XIV° Siècle.	63	76	83	100		
2303	0 24X0 2	QUATREFEUILLE DEUX PERSONNAGES TETE-BECHE.Cathédrale de Rouen XIV° Siècle.	63	76	83	100		
2304	0 24X0 2	QUATREFEUILLE. GNOME.Cathédrale de Rouen. XIV° Siècle	63	76	83	100		
2305	0 36X0 2	QUATREFEUILLE ADAM ET EVE. Cathédrale de Rouen XIV° Siècle.	75	90	99	119		
2310	0 19X0 6	RAIES DE CŒUR.	124	148	165	197		
2315	1 15X0 5	RINCEAU. Fragment Portail St Jean. Cathédrale de Rouen.	498	596	664	794		
2316	0 35X0 3	RINCEAU.	98	118	132	157		
2317	0 50X0 6	RINCEAU. Temple de Castor et Pollux.	147	176	198	237		
2318	0 27X0 2	RINCEAU LOUIS XIV.	93	111	123	147		
2319	0 38X0 4	RINCEAU DE LA VILLA MEDICIS.	124	148	165	197		
2320	0 33X0 2	RINCEAU RENAISSANCE.	93	111	123	147		
2327	0 45X0 4	ROSACE. Ecole des Beau-Arts.	175	210	233	279		
2328	0 72X0 6	ROSACE. Abbaye de Moissac. XII° Siècle.	175	210	233	279		
2329	0 38X0 3	ROSACE. Cathédrale de Sees.XIII° Siècle.	98	118	132	157		
2330	0 38X0 3	ROSACE . Cathédrale de Sees. XIII° Siècle.	98	118	132	157		
2331	0 40X0 4	ROSACE . Quatrefeuille de trèfle en spirale.XIV° S.	98	118	132	157		
2332	0 32X0 3	ROSACE. Torsade. Hôtel de Ville. Paris.	98	118	132	157		
2333	0 32X0 3	ROSACE . Rose.Hôtel de Ville. Paris.	98	118	132	157		
2335	0 32X0 3	ROSACE. Renaissance. Hôtel de Ville. Paris.	98	118	132	157		
2338	0 37X0 3	ROSACE. Quatre feuilles en croisillon sur fond rectangulaire.	98	118	132	157		
2342	0 70X0 7	ROSACE. Spirale. Eglise Sainte Croix. La Charité-sur-Loire. XII° siècle.	175	210	233	279		
2343	0 70X0 7	ROSACE. Fleur , même emplacement..	175	210	233	279		
2344	0 70X0 7	ROSACE. Rose. Même emplacement.	175	210	233	279		
2345	0 31X0 3	ROSACE.	75	90	99	119		
2346	0 36X0 3	ROSACE. Six feuilles en torsade.	98	118	132	157		
2347	0 35X0 3	ROSACE. Deux C entrelacés et couronnes. Plafond de l'escalier du Château de Blois.	75	90	99	119		

2348	0 35X0 3	ROSACE. F.de François 1er. Même emplacement.	75	90	99	119		
2349	0 35X0 3	ROSACE. Hermine. Même emplacement.	75	90	99	119		
2350	0 35X0 3	ROSACE. Couronne royale. Même emplacement.	75	90	99	119		
2351	0 35X0 3	ROSACE. Oie d'Anne de Bretagne. Même emplacement.	75	90	99	119		
2352	0 35X0 3	ROSACE. Salamandre de François 1er.	75	90	99	119		
2353	0 42X0 4	ROSACE. Marguerite.	98	118	132	157		
2354	0 18X0 1	ROSACE.	75	90	99	119		
2355	0 28X0 2	ROSACE.	75	90	99	119		
2356	0 25X0 2	ROSACE. Sur fond carré.	75	90	99	119		
2365	0 75X0 3	RUBAN PERLE. Fragm de pilastre Prieuré de Charlieu XII°Siècle.	140	168	186	222		
2370	0 61X0 8	RYTHON GREC . Réduction.	396	473	526	630		
2380	0 25X0 2	TETE DE BELIER STYLISEE.	88	105	117	140		
2397	0 37X0 3	TREFLE GOTHIQUE.	93	111	123	147		
2398	0 24X0 2	TREFLE GOTHIQUE.	63	76	84	101		
2399	0 36X0 3	TREFLE GOTHIQUE sur fond convexe.	85	102	112	134		
2400	0 19X0 1	TREFLE GOTHIQUE SIMPLIFIE.	53	63	70	84		
2401	0 18X0 1	TREFLE GOTHIQUE . Quatre feuilles simplifiées .	53	63	70	84		
2405	0 42X0 3	TULIPE STYLISEE.	93	111	123	147		
		ORNEMENTS DECORATIFS						
		FEUILLES MOULEES SUR NATURE						
2510/1	0 25X0 2	LIERRE.	64	77	84	101	126	
2510/2	0 25X0 2	MARRONNIER.	64	77	84	101	126	
2510/3	0 25X0 2	PLATANE.	64	77	84	101	126	
2510/4	0 25X0 2	VIGNE.	64	77	84	101	126	
2510/5	0 25X0 2	VIGNE VIERGE.	64	77	84	101	126	
		FLEURS FEUILLES ET FRUITS Moulés sur nature						
2511/1	0 45X0 3	LIERRE.	93	111	123	147	199	
2511/2	0 45X0 3	POIRES.	93	111	123	147	199	
2511/3	0 45X0 3	FIGUES.	93	111	123	147	199	
2511/4	0 45X0 3	LYS.	93	111	123	147	199	
2511/5	0 45X0 3	PECHES ET PRUNES.	93	111	123	147	199	
2511/6	0 45X0 3	PENSEES ET PAVOTS.	93	111	123	147	199	
2511/7	0 45X0 3	TULIPES.	93	111	123	147	199	
2511/8	0 45X0 3	POMMES.	93	111	123	147	199	
2511/9	0 45X0 3	SOLEIL..	93	111	123	147	199	
2511/10	0 34X0 3	RAISIN.	93	111	123	147	199	
2514	0 24X0 3	FRAISIER. Feuille .	79	94	105	126		
2520	0 38X0 3	ORNEMENT ELEMENTAIRE. LYS STYLISE.	85	102	112	134		
2521	0 38X0 3	ORNEMENT ELEMENTAIRE. Trois feuilles stylisées.	85	102	112	134		
2522	0 38X0 3	ORNEMENT ELEMENTAIRE . Quatre feuilles stylisées	85	102	112	134		
2525	0 29X0 4	PLATANE. Feuilles et fruits moulés sur nature.	91	109	121	145		
2531	0 26X0 3	POMMES. Feuilles et fruits moulés sur nature.	79	94	105	126		
2535	0 43X0 3	RAISIN. Feuilles et grappe moulés sur nature.	105	126	140	168		

		VOLUMES GEOMETRIQUES					
2540	0 40X0 4	CONE.	121	145	161	192	
2541	0 20X0 2	CONE.	63	76	84	101	
2542	0 30X0 3	CUBE.	121	145	161	192	
2543	0 40X0 2	CYLINDRE.	98	118	131	156	
2544	0 20X0 1	CYLINDRE.	63	76	84	101	
2545	0 60X0 3	PARALLELEPIPEDE.	140	168	184	220	
2546	0 25X0 6	PRISME.	114	136	152	182	
2547	0 40X0 4	PYRAMIDE . Base carrée.	123	147	165	197	
2548	0 20X0 0	PYRAMIDE. Base carrée.	58	69	77	92	
2549	0 20X0 0	PYRAMIDE. Base exagonale.	58	69	77	92	
2550	0 42X0 3	OCTAEDRE.	114	136	152	182	
2551	0 35	SPHERE.	114	136	152	182	
		MODELES HORS CATALOGUE					
		Rodin					
		Main de l'Artiste tenant un petit torse	140	168	193	231	
		Petite main dite du Pianiste					
		Tête d'Homme au nez cassé	105	126	140	168	
		Main de Dieu	107	128	140	168	
		Danaïde	179	214	237	283	
1 00		L'Age d'Airain	579	693	772	923	
SS	0 40	Poupée Ashanti Afrique					
	0 45x0 45	Calendrier Aztèque	108	129	145	173	
	0 30x0 40	Cadran Solaire (Eglise de Villeneuve l'Archevêque)	88	105	118	142	
		MOULAGES SUR NATURE					
		Moulage visage vivant	404	483			
		Moulage visage après décès	561	672			
		Moulage main vivant	333	399			
		Moulage main après décès	439	525			
		COQUILLES REFLECTEUR					
	60 X 52	Grand modèle	153	184	204	244	
	51 x 45	Moyen modèle	121	144	159	190	
	34 x 36	Petit modèle	99	118	129	155	